TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_0503_IV**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

503
IV.

Buratti - Poesie

IV

128
L18
228
301
924

Poesie

di

Pietro Buratti

Veneziano

Con l'aggiunta di alcune

sue Satire

Volume Quarto

Draia

1829.

L'Omo!

Recitato alla Società Filomonare

Chi à dito che sta macchina mondal
Dove senza saver come la sia
Chi femina, chi omo, chi animal
Semo vegnui a farse compagnia.
Xe l'opera più bona e più perfeta
Che podesse el gran Diavo imaginar
Che tien fora de nu la so bachèta
Fin ch'el ne manda a farse buzarar.
Secondo mi l'à dito una lasagna
Che al contrario co vardo sto mondazzo
Dove un Omo no ze che no se lagna
Saria quasi per dir, nol val un cazzo.
Si Signori lo digo e lo confermo
Ne per questo vogio passar per empio
Nol val un cazzo, e Giobbe mezzo infermo
Ridotto sul leamer ne dà l'esempio.

Co pien de rogna el corpo, e stomegà
D'una moggier petegola, e bricona
Per cosa mai l'esclama impazientà
Songio vegnudo fora della mona;
E se Giobbe modello de pacienza
In reprobo l'è andà colla peloja
Cossa diremo noi della semenza
Che n'à messo in stà vale lagrimosa.
Accademici illustri della pota
Perdonè se in sti zorni de trastullo
Ve presento in epilogo la nota
De i mali che ne rompe a tutti el cullo.
Che forsi manco longa al paragon
Ze la lista che mostra Brufaldin
Delle donne chiavae dal so baron
Fotidor per la vita e berechin.
Che mettendo in balanza el ben, el mal
Gà da creder stà vita un don del Cielo
E de so pare un merito real
L'aver in mona parà fù l'oselo.

E per questo co semo ancora quà
Prevedendo le buzare che ghe
E signori e spiantai ciglemo oè
Sinonimo perfetto dell'oimè.
Co quali oà se lagna el fantolin
Che senza desiderio d'esistenza
El cazzo d'un Marchese o d'un Facchin
L'abbia messo in sto mondo per violenza
E par chel vogia dir, caro sior pare
De farvelo menar a martileto
Giera megio assae da fiora mare
E de nini sporcar camisa e leto.
Che obbligazion voleu che gabbia mai
D'un opera brutal d'una chiavada
Che me mete per forza in mezo ai guai
D'una vita infelice e indiavolada?
Degnirse in bon de cossa? d'esser stà
Per prima necessaria condizion
Nove mesi de sta ransignà
Ne la spessa d'un onda preson.

Che gusto de aspettar sostentamento
Dal cibo mastegà d'un altra boca
Che pulizia; che bel appontamento
D'esser là sui confini de la coca?
Do ani za ghe voi prima che possa
A stento pronunziar mama e papà
Che a forza de prediche conossa
Che da fassela adosso no se gà.
Che trafila de pene e de secae
Co' al primo svilupparse del criterio
La mestra me darà le sculazzae
Per lezer l'alfabeto sul salterio.
Che tormento sentirme dir tasè
Co vogia gavaria de ciacolar
Ste quieto bardasson no ve movè
Co vogia gavaria de caminar.
Pianzerò per aver l'abito belo
Da comparir le feste sun Parzin
Pianzarò per comprarme el Capitelo
La Carozza el subiotto el Tamburin.

E po un'omo vestio tutto de nero
Al prezzo che se loga un servitor
L'impegno se torà co'mujo duro
De farme deventar presto un dottor.
Figurarse che studi el pol aver
Se ghe piase la serà al pellegrin
De andar co'so compare perucchier
A bevarse do grosse de bon vin.
Se alegro de natura e cortesan
El zira col breviario sotto el brazzo
E co' l'occhia un bel babio da lontan
Da bravo puttanier ghe tira el cazzo.
Ma forse manco rotto el mio preterito
Saria da la comun desaventura
Se in man d'un precettor de qualche merito
Cascasse del mio spirito la cura.
Se vedo sì grammatica indigesta
Saltarme adosso, e in ton imperativo
Avezzarme al to libro, nella testa
Piantarme e nome, e verbo, e accusativo.

E quasi no bartasse sta seccada
Vedo unissi co ti per mio tormento
Una lengua dai piri desmentegada
Che se vol de la sienza el fondamento.
Chi deventa mi amici e consegieri?
Dei pedanti rabiosi che ze andai
Co la sublimità dei so pensieri
Da secoli a far terra da boccai.
Dei preti che senza nessun velo
Ve parla dell'amor da bordon
Perchè presto imparar possa el putello
Che Virgilio gaveva el so bujon.
Dei storici ridicoli, e buffoni
Che cerca la remota antichità
Per burlarse dei poveri cogioni
Che fede alle so buzzare darà.
E intanto nell'età che sto mio fisico
Gà bisogno de moto, e d'allegria
Par che se tenta de ridurme un tisico
Per farme star coi morti in compagnia.

Che pastizzo de idee sacre e profane
Che sorpresa per mi co sul momento
De ammirar le virtù greche e romane
El preme mi' interompe, e a dir me sento:
Lo credaressi mai sto Ciceron
Che pur gera un filosofo de sesto
Saveu dove l'è andà? che compassion
Proprio all'inferno, a brustolarse el cesto.
E con lui fe bisciotta Senofonte
Aristotile, Seneca, Virgilio
El cigno de venosa Anacreonte?
E l'orbo che à cantà la guerra d'Ilio.
Che tardi per sti boni galantomeni
Da l'Eterno Fator xe sta deciso
Per salvar poco numero de omeni
De mandar zò so fio dal Paradiso.
Son zà sul terzo lustro, e qualche donna
Me dise pian pianin, che bel putello
Za comincio a capir, che ghe la mona
E che xe tempo de provar l'osello.

In scondon del mio Maystro me procuro
Da qualche zovenetto un libro osceno
E co' sento chi el cazzo me vien duro
Me deverto saleto, e me lo meno.
El Pisot me predica el contrario
E voria coi esempi spaventarme,
Lo lezo e po lo go nel tafanario
E co più gusto seguito a menarme.
Che so mio pare, po' el mio meggio
Invece de tegnirme sotto i ocki
E credesse de metterme in Collegio
Che sezza de compagni che batocchi:
In mancanza de donne, i me la conta
I me mette in lussuria, i tira fora
Sul più bello del dialogo la ponta
I me scrive i me prega i me innamora.
E in barba dei prefetti, se ò sortio
De la natura un cuor de pasta frola
I me cazza el pavero per da drio
I me battizza per buson de scuola. /.

Da sto bel complimento desgrezzà
El Collegio abbandono, e al mondo vegno
Ziro come un mondon de quà e de là
Averto più de cullo, che de inzegno.
Mio pare fa lunari, e se despera
De veder che devento un zizolotto
Che ghe inpodio la mona a la massera
Che per tutte le donne me biscotto.
Dove songio? in bottega dal Sartor
A esaminar col piavolo a la man
Che tagio de veleda, e che color
Xe in voga tra i crestosi de milan.
I nomi più difficili gò in bocca
E a primo colpo d'occhio ve so dir
Sta mostra xe color de merda d'oca
E la merda de rè xe per vegnir.
Ancuo in gabban? deu mato? el figurin
No ghe abbada a ste buzzare e in calzette
Con un frach'a bombe de panno fin
El batte co sto freddo la brocchette.

Gilè de ragio dretto per andar
A trovar la morosa in libertà.
Ma no savè che adesso per chiavar
No xè permesso, che in gilè incrosà
Col favor de sta sciensa peregrina
Che da Milan vien, e da Parigi
Intanto la mesata e la mesina
Me riduso in centesimi i luigi.
Intanto qualche bon fisonomista
Che zira per la piazza e che a studià
El trattato del porta a prima vista
Che son ridotto al verde el capirà.
E chiamando in soccorso un santo amor
El me dirà sei forse in qualche intrigo
Parlè che se ghe va del vostro onor
Dago el mio sangue per salvar l'amigo.
Sangue... intendeme vogio dir che ghè
Cento zecchini pronti nel comò
Se per centocinquanta me farè
Sempre dodesi mesi un pagarò.

E questo xe trattarve da par vostro
Che de bezzi in sto tempo no ghe sguazzo
E senza pegno in man el fo inchiostro
Nè giudeo, nè cristian ghe crede un cazzo.
Co sto bel discorsetto el me ragiona
El me mostra i zecchini e mi convinto
Da poderme sfogar da vero mona
Scrivo in Carta bollata e lego drento.
Dopo quindesi dì de stà pavana
Cerco de novo in piazza el fovèntor
Che quel che m'è vanzà dalla puttana
Sul banco l'ò zogà d'un tagiador.
Tagiador nome orrendo esser fatal
Sacerdote crudel del Faraon
Che senza doperar schioppo e pugnal
Ve spogia impunemente da ladron.
Osello de rapina che ve cazza
Le so griffe nel cuor, che ve divora
De postribolo infame puttanazza
Che ve mostra le tette e v'innamora.

E tette de mestier ze quei dolloni
Che in bella prospettiva i fa logar
Per burlarse dei poveri cogioni
Che se lassa dal'oro lusingar.

Bocca viva d'inferno, empio ridotto
Guai se per ton, per vizio, o per morbin
El diavolo farà che sia condotto
A tentar la sorte co un zecchin.

La marca me cogiona e in un momento
De zecchini me svoda la scarsella
Ne pago de sto primo esperimento
Zogheria del mio cazzo la cappella.

Sterminiando Gesù co tutti i Santi
Vado a casa a tor nova munizion
Ne capisso che in mezzo a quei birbanti
Chi punta no pol esser che un cogion:

Le gambe me fa giacomo, e spaurio
Cambiando Sacerdote, e un'altro altar
Benchè a cullo ponta, lo gò da drio
Che tutti fa egualmente buzzarar.

Pien de bona maniera el Zogiador
 Per finir de cavarme el ferro in gola
 Me fa grazia de crederme un Signor
 E comincio a zogar su la parola.
Oh sentina de vizj! Oh vituperio
 De veder de retaggi, de galia
 In quel logo aver trono, aver imperio
 E viver de sta infame ferocheria.
De vederli vestii da gran signori
 Zirar per le botteghe e per la piazza
 E certo che no manca i portadori
 Portarle tutti drio la so ragazza.
Almanco che sti ladri celebrasse
 De nascosto l'error de so mistieri
 Che in qualche logo sconto i se trovasse
 Come tanti assassini e magnadieri.
Ma sior nò che per lori se spalanca
 Un tempio de famosa architettura
 Dove i pianta superbi la so banca
 Un atto di formal Magistratura.

E guai se ghe una vittima fratanto
Che se mette a zigar dal gran dolor
Chi in guardia delle leggi fauzsanta
Vien fora a darghe torto l'Ispettor.
Ma che furia de zente, ma che bordello
Co a mezzo Carneval immascherae.
Là per le vacche in cerca dell'osello
E guerra le se fa per le chiavae
Che fraca buzarona, che schiamazzo
Chi ghe tocca a una mascara le tette
Chi ghe frega sul cul tanto de cazzo
E chi parla nelle parti più secrete.
Chi sospira d'amor per la masiera.
Chi ghe sfrega in coca a la parona
Chi a brutta vecchiezza ghe fa ciera
Chi a un becco ghe prepara una corona.
Qua se vede una putta incantonada
Che vol star sulla soa da modestina
Ma scometter pode che una chiavada
Ghe manda presto in tocchi la mussina.

Quà vi mostra le tette una furlana
Quà tira quattro salti una pugiazza
De munega vestìa xe la puttàna
Da vacca el cul se mena la ragazza

La fula xe quel togo de priappo
E se a tutti el ghe tira e tutti chiava
Ghe mo rason ch'el mio, me staga fiappo
Se el Ciel gà dà la so porzion de bava?

In mezzo a tanta carne son sicuro
Che amor no me resparmia la so frezza
Che a forza de tastar el me vien duro
Che l'odor della mona me lo drezza.

Ingannà da un bel corpo fatto a torno
Che promette salute, e gà la bobba
Zirerò tanto a ste puttane intorno
Che pianzerò pentìo la so carobba.

Maledirò coi altri quel furbazzo
Che a forza de girar per sto gran tondo
De mali ignoti ha coverto el cazzo
Entrando in culo al vecchio, e al novo mondo.

Almanco che l'improvvida natura
Nò avesse avvelenà l'atto più bello
Che se podesse andar senza paura
Nel buso che ne fa tirar l'osello.
Ma sior nò che una porca de Francese
Che volgarmente xe chiamada peste
La fa messo alla sorta delle spese
A consolarne tutti per le feste.
Sotto varie figure in quel cubatolo
La fa stragge de nù stà buzzarona
E tiranna dei cazzi per zogatolo
Irrequieta la va' de mona in mona.
Nel bogior dell'età l'omo va' drento
Per un strazzo de spuo che lo consola
E cambiando sta Casa in scolamento
Una piova de marza la ghe mola.
La Camisa de giozze se recama
E strado la se fa' sul patellon
El membro in pochi zorni se m'infiamma
E devente giallo più de un limon.

Co premito me vien de quel bisogno
Che ghe insegna d'alzar la gamba al can
Me cazzo nei cantoni, e me vergogno
De star un'ora coll'osello in man.
El me rosega sempre, el me tormenta
Per farme desperar, e notte e zorno
E più duro d'un marmo el me deventà
Co de chiavar, no me ne importa un corno
Ghe vol ogni mattina el so decotto
Ghe vol pronto a la man el so schizzetto
Bisogna che me lava el piavolotto
Ne go un'ora de ben nè fuì ne in letto.
Lo coverso de pezze, e me lo frego
Lo infasso, e lo desfasso ogni momento
Lo rinfresco nell'acqua, e me lo nego
Cinquanta volte al dì, l'è fora e drento.
Se guarisso alla vecchia i me condanna
A magnar poco, a viver da teticolo
E de salsa pariglia una tisana
I me cazza per forza nel ventricolo.

Se guarisso alle preste un tallerètto
Me costa l'iniezion per bozzettina
Che bruzor all'osello maledetto!
Per un fio de fameggia che rovina!
Ma la prima lezion za no me basta
Eco arrivo a star ben torno da capo
Che alla cocca el pizzù mai nò contrasta
E giudizio nol fa se nò l'è fiappo.
Per goder la mia quiete poderia
Deventar attual come ghè l'uso
E a qualche donna che no fosse mia
Vero amigo de cuor pararlo suso.
Ma capisso da prove quotidiane
Che sto fillar l'amor l'è un rompiculo
E che xe meggio assae co le puttane
Esercitar fin che ne tira el frullo.
Torno donca al cimento, e col gondon
Me bevo i primi zorni in alto mar
Me stuffo de sto gusto da cogion
Lo mando presto a farse buzarar. /.

Che l'oben el so uffizio far nol pol
Nel logo destinà per la femenza
Ve al cazzo se ghe mette el mujarol
Per torghe del piacer la quint'essenza.
Supposto che natura generosa
De molto straniera me sia stada
In quel pezzo de carne grossolosa
Che xe per darme gusto destinada,
Son certo che la fama no stà quieta
Che in bocca la se mette la so tromba
Che de mona in mona, e larga e stretta
El valor del mio sparesso rimbomba.
Devento in pochi dì l'omo de moda
Me piove d'ogni parte i viglietini
La fortuna me tol su la so roda
E senza bezzi butto fora i zini
Ancuo me chiama in letto la tonina
Doman me ponta l'ora la gaetana
Ogni momento cambio de mujina
E se me frua l'osello in sta bubana. /.

Ma oh Dio! che fu'l più bello qualche vacca
Me regala da festa, e la giozzetta
Me capita da novo, e se me tacca
Sulla porta del cazzo l'ulceretta.
No ghe abbado, e istiga dal tradimento
Fazzo cambio de mali, e me rebecco
Bruso dove che toco, e son contento
Se ghe passa el brusor a qualche becco.
Me cresce intanto el mal che brutto intrigo
All'inguine me nasse, e vado in letto
Gò l'ulceretta el bubon, el porofigo
La peste m'à ridotto un Lazzaretto.
Addio cara pelosa, addio piaceri
No ghe più rende-vous, no ghe dinari
So in man dei chirurghi e dei spizieri
E solo come un can fasso lunari.
Pregar Dio che per ultima rovina
No vegna consolarme el bon vennacolo
Che senza aver idea de medicina
I scrocca l'opinion dei professori. ./.

Che d'Esculapio infami Sacerdoti
  Invece de parlarme el bon vernacolo
Con un novo Dizionario de stramboti
  I me manda a patrasso in ton de oracolo.
Che scimie d'un effimero sistema
  Da Franza, e d'Inghilterra vomità
Inde impunemente su la flemma
  De la credula nostra umanità.
Sarogio mi dei pochi sfortunài
  Che scampa da sti boja dal flagello
O gavarogio in pena dei peccài
  Qualche magagna sempre sull'osello
Me restirà de quando in quando el gusto
  De mandar fora una giozzetta
De farme furegar drento del fusto
  Co quella che se chiama candeletta.
Gavarogio co cambia de stagion
  Sicura una schinella al mio comando
Sarogio colle pillole in funzion
  Per qualche recidivo contrabbando. ./.

Mi no lo sò per Dio, ma so intanto
Col cresser de l'età calla el morbin
Che d'esser sottidor più no me vanto
Che me piase far conto del zecchin.
Deliro de sta vita, Zoventù
Che ti m'à fatto far tanto da bullo
Percossa mai per no tornar mai più
Voltar adesso, co perdon el cullo.
Fi me dovevi dir che andasse pian
Che fasesse de nini carestia
Che ancuo bella ti xe, e po doman
Come un fior de zardin strappà e spania.
Tardi capisso che ti m'à ingannà
Co quel zogo de paggia buzaron
Che per tormela troppo ho perso el fià
Che fazzo una figura da cogion.
Ma per farla più bella si per Dio
Che salta fora un orbo, traditor
E tanto el me insolenta, el me vien drio
Che el me mola una frezza in mezzo al cor. ./.

La credo al primo entro una de quelle
Che tira per boresso sto ragazzo
Voggio dir tra bruzor, fra carne e pelle
Che sol guarir co' una sborada el cazzo.
E de crederla tal, zà go rason
Che freddo a le attrative del pudor
Per le putte no sento inclinazion.
Ne co elle me perdo a far l'amor.
E quella che me scalda, la xe tal
Che dopo tanti cazzi no la gà
Memoria de quel cazzo madornal
Che gà tolto l'onor dies anni zà.
Da sto preambolo za capi
Che sorte de moroja go per man
Che ghe dà la stanghetta al mio pipì
Per chiappar nella rede il cortegian.
Ma tanto la fa far sta buzzarona
Che dopo averla un pezzo corteggiada
Senza poder gustar un fia de mona
Me risolvo de darghe una sposada.

Imene che xe casto per natura
A sta razza d'union fa bruttò muso
El preto benedisse sta creatura
Son mario della vacca e vago suso.

Dopo tanti sospiri che sorpresa
De poder dubitar, se fora o drento
No trovando contrasti in quella ofesa
Adempisso al dover del Sacramento.

No passa gnanca un anno che pentio
D'averme tira a Casa el mio flagello
Capisso che sto nome de mario
Me leva tutto el gusto de l'osello.

Pur troppo in ogni casa la vedemo
Che senza varietà no ghe mateizzo
Che a una bella muggier anteponemo
Una caregna che no val un bezzo.

Ma per questo el Signor no ha miga ditto
Tra tante donne una muggier sceglie
Ma col ve tira ben, fotte pulito
E fin che ghe xe fià moltiplichè

Accordo che sta massima no pol
Che in stato de natura, aver effetto
Che l'omo in società diritto el vol
In quelle che fa parte del so letto
Che questo xe l'anello principal
Che unisse de sto Mondo la caena
A dispetto de qualche antisocial
Che piuttosto foletto se lo mena.
Ma invece de sto debito crudel
Da ligarse in perpetuo co una sola
Ne l'omo, ne la donna xe fedel
E cazzo no ghe xe che no se mola.
Amor co xe spogià delle so ale
El perde in poco tempo el so valor
L'è pezo sto briccon de le farfalle
Che zira tutto el dì de fior in fior.
Che giera el pregiudizio in tempo antigo
De tegnir la muggier sempre serada
E de no fidarse gnanca dell'amigo
De vendicar i corni co la spada.

Al nome de adulterio impalidiva
La fronte de quei bravi galantomeni
Che se ghe giera el becco no l'ardiva
De farse più veder in mezzo ai omeni.

Adesso umanizzadi fa' capio
Che un' Ercole no pol per quanto el chiava
Far lu solo l'uffizio del mario
Se drento el ghe metesse la so clava.

Che un cazzo contentarse senza pena
Pol ben de farse onor co' la novizza
Ma che de cazzi gnanca una dozzena
Basta per torghe alla muggier la pizza.

Che l'Omo col chiavar el se la frua
El ghe rimette presto el capital
Ma che fotua la cocca e rifotua
No la perde un granello del so sal.

Sia lode alla benefica influenza
De sto secolo tanto decantà
Che ga tolto ai marii l'impotenza
E n'à messo le mone in libertà

E cede lori i primi al cavalier
L'onor de accompagnar la dama a brazzo
E no se inquieta mai se sto mistier
Ga tirà spesso drio l'onor del cazzo.
Famegia no ghe xe no ghe xe casa
Che no accorda el condusi alla parona
El despota voi dir che co sta baja
Dispone co ghe piase della mona.
El becco varda, tase e in t'un canton
L'affetta de mostrar filosofia
Co meso dei so corni in suggizion
Prudentemente el pensa de andar via.
Grazia granda se el pol a mezza notte
Montarghe qualche volta su la panza
Che fin che dura el dì ghe za chi fotte
E guai per lui s'el manca de creanza.
El ga da far la scala co la fiacca
Sugiarle da lontan col fazzoletto
E darghe tutto el tempo a la so vacca
De alzar la baja che ga fatto el letto.

Per lu no ghe xe mai zorno de festa
Ghe tocca sfadigar pezo d'un can
E se ghe pissa o se ghe dol la testa
Mostrarse indifferente e cortesan.

La gelosia xe andada zò de ton
Tra quei che se la passa da signori
E no la mette adesso in convulsion
Che i becchi nominai speculatori.

Nel cuor de sti furbazzi la se catta
La boggie, la fa strepito, la infuria
La se arma de baston la fa la matta
La par de ca' del diavolo una furia.

Ma se vittoria certa aver volè
Cazeghe l'oro in gola a sta gran feroa
Che la se quieta in bota e vedarè
Menarve mansueta e testa e coa.

Virtù miracolosa del metallo
Che mette el ballòner in parità
Del zovene che privo de quel zallo
Ghe tocca de chiavar per carità.

Che tocca de soffrir che a prezzo infame
Se venda la so bella al protettor
Che sfoga senza cazzo la so fame
Un birbante de vecchio Licaor.
Che fin sino le xe fiabbes quella bocca
Delle grazie d'amor ridente caza
La gabia la viltà de far da cocca
Pochi momenti prima ch'el la baza.
No giera nò intenzion de la natura
Che ti vegnissi a moverme la guerra
Co per darte in eterno sepoltura
La t'à sconto nel centro de la terra.
Là ti devi star per to castigo
Finchè dura sta buzzara del mondo
E a la tomba dell'anzolo nemigo
Sepellirte nel baratro profondo
Oro sa go' conti co ti m'inquietti
Che ti xe dai to loghi saltà fora
Per corromperme el cuor col to lichetto
Più micidial del vaso de pandora /

Mayo buzzaradon che orso ti fa
Ogni lauro mortal de la to fe
Che scritto nel gran Codice ti ga
De sta vita soa ogni anima e re.

Che ti converti in giazzo tutti i cuori
Che semenza ti xe de tanti affanni
Che ti ne vol birbanti e traditori
Che ti ne fa crepar prima dei anni.

...omo per causa toa no xe contento
De andar fin dove el trova terra soda
Ma el solca Oceani, e col favor del vento
El navega del mar l'immensa broda.

Indarno inviperi da le so grotte
I venti se scaena, e sgionfa el muso
Sorizza el ciel, precipita la notte
Ne averto più ghe xe a le stelle un buso.

La morte la circonda, el cuor ghe batte
Coi fulmini vien zoso la tempesta
Se ghe strenze de zuffa le culatte
L'è zà coi occhi fora de la testa.

Ma l'oro ghe sta in cuor, l'oro tien dretta
In mezzo a tanti spasemi la barca
E sotto la virtù de sto pianetta
De l'oro in cerca, a novi lidi el varca
Nel vortice per lu dei so misteri
Se logora el cervello i negozianti
Col titolo spegioso de banchieri
I fa sotto man via ca storchizzanti:
Mi za lo credo un sogno una fiabazza
Che gò de sti signori altra opinion
Ma i vol che adulterada sia la razza
E che i morali sasia un di per ton.
Co invece de tosarse ben la zucca
De andar da zizzoloti imbadinè
A groppi zera in uso la parucca
E i gaveva le calze a bande:
De l'oro sitibondo l'avvocato
Un fiume d'eloquenza in renga el mola
Fornio da la natura d'un garzato
Che vende senza onor la so parola. ./.

Per l'oro sbalza avanti un figurotto
Che gera prima cogo, o servitor
E per incanto magico da rotto
L'è fatto de Prediali ricevitor

Le sgalmare el se cava, el monta in aria
El fabbrica palazzi el dà disnari
Ma poco sta vernise el fondo varia
Che l'è sempre de razza de somari.

De l'oro che sacrilego l'avanza
Xe el fusio dei Forensi, e de le dalle
D'astrea lu xe che sforza la balanza
A lu ghe vende i giudici le balle.

Fin co gera in voga el Padre santo
Adesso a gàr vogette condannà
De vero nume in Terra el primo vanto
Xe chi? se no de l'oro xelo stà.

Almanco voi sfogarme de sta luna
E dir prima de andar in quell'inferno
Che mi disponi pur, cieca fortuna
Che l'intivarla ben l'è proprio un terno.

Un terno l'esser magro o l'esser grasso
El vegnir sù dretto o co la gobba
De un cuor de marsapan de un cuor de sasso
Pocchioso, cercantin, o pien de robba.
Un terno el civarsarme una mussina
Per star co sarò vecchio in caregon
O l'ostinarme invece alla rollina
E perder el mio stato da cogion.
Un terno a farse avanti co l'inzegno
O l'esser finchè vivo un vidocazzo
El far la strada a piè, o farla in legno
Un terno l'aver duro, o molo el cazzo.
Un terno e che gran terno da sovrano
Perchè, fo ladro grando comandar
Perchè fo ladro piccolo in t'un anno
I zorni su la forca terminar.
Ma intanto co ste buzzare a le spalle
Me capita i sessanta e gò le rape
L'osello me fa usso su le balle
La carne se me svoda e la so frapa.

I denti me frantina, e se go' cuor
De metterme davanti a qualche specchio
No fisso gnanca l'ochio dal dolor
Di veder che ogni dì me cresse el vecchio.

De veder che casca in abbondanza
La neve su la zucca za pelada
Che go se stago ben tanto de panza
E la giozzetta al nayo giubilada.

Che tutto in primavera se rinnova
Co Maggio manda fora quel caldetto
Che un zovene co mi che più no trova
Maniera de buttar se su ne in letto.

E più co son vicin a qualche donna
De gringola improvvisa el cuor me sbalza
E digo tra de mi, ma buzzarona
Rimedio no ghe più chi el se ne alza.

Che de vitalità gnanca lontana
Un apparenza vegna a consolarme
Pagando coi mi bezzi una puttana
Che sappia in quel che vorio contentarme.

Nel don de la natura fantasia
Che i cazzi pri cuor de suffragar
Chi pol de la to amabile piazza
I bei miracoletti numerar.
Cortiboli avertive! che in quel buso
Pa vualtri notizia per i curiosi
Voi goderme i capricci che xe in uso
Fra sti porchi de vecchi frandalosi.
Voi veder da filosofo a che segno
La donna per bisogno se degrada
Voi goderme i strambezzi dell'inzegno
Co più no batte el cazzo la so strada.
Fasponi fewe avanti che mi nuo
Nel gusto de spiarve in sto canton
E tolta la disgrazia d'un stranvo
Ostacolo a sfogarve no ve son.
L' fera za la porta, e infaccendada
In camera girando va la serva
E vedo sul momento preparada
Una scuffia, una cottola, una scoa. /.

Vien drento el galantomo, la puttana
Allegra se lo imascara a so modo
Lui sente za de gusto una fummana
E par che dal piaser el vada in brodo.
Strapassemi el ghe dise, che me sento
De farte da masiera una gran vogia
Del mona dame pur che so contento
Del porco, della vacca la mia zogia.
La scoa dov'ela – qua – frega se no
Doman per Dio mi cambio de masiera
Risponde la puttana o che tablò?
El sorbe, el netta, el mor, el casca in terra?
Senza palpugnar ne cul ne tette
In mascara da donna a q'ello frasso
Co sti preparativi ghe permette
De farghe un sacrifizio al dio priasso.
Ma chi da suso adesso! Oh che figura?
Che ceffo, che ragioni, che maniere?
Umana in lu no pol esser natura
E ghe quasi de meso fra le fiere.

El tase, fora el letto el se stravacca
El cava un brittolin da la scarsella
E sangue voi, ver dio, sangue de vacca
El ziga, per dar vita a sta cappella.
La vittima che zvezza xe a sto sotto
Intrepida ghe sporze, e mon e brazzo
El ponze, e co sto sangue messo in motto
La vena del piaser ghe molla el cazzo.
Paga porco de vecchio, e và in malora
Che ti m'à fatto i grizzoli vegnir
E la parona dise che de fora
Un altro balloner se fa sentir.
Sior sì, no me despiase, almanco questo
Nol gà come colù, un cuor da Erode
El suppiega le tette, el palpa el cesto
El varda la so mona, el se la gode
Fin quà và tutto ben el ga rason
Ma cossa fallo mai co la so bocca
Per dio no la xe minga presunzion
Ghe vedo proprio el muso su la cocca.

Co i occhi stralunà lo vedo assorto
Sul bujo de quel caro tabernacolo
E za che più nol pol entrar in porto
El fa da licaor in bon vernacolo.

E almanco el ghe pol dir contento al Cielo
Dei mali dell'età no me despero
Che se me xe andà in fregole l'osello
Se me conserva un stomego de ferro.

Cogioni! che fracasso! chi xe quà
In buccoli un vecchietto cortegian
Vestio de panno fin, cappel pontà
Fubbete d'oro, e canna fina in man.

L'è certo all'apparenza un gran signor
E questi delicati el ga d'aver
El par de sto postribolo avventor
Proprio per le vacche da mestier.

De fatto la ghe dise la puttana
L'ò tolta un'ora fà l'alo zellenza
Cossa responde lù, la cassia in canna
Apponto per servir vostra zellenza.

Te sentistu gnancora brontoloni?
Un poco in tel bonigolo zellenza
Avvisime se capita quei boni:
Intanto la se comoda zellenza.
Che esordio xe mai questo, e che progetto
In testa gà lo mai sto cavalier
Vardelo chel se rampega sul letto
E par chi el volta i occhi dal piacer.
M'immagino esclama el bel tocatello
Che ti me darà debotto mio tesoro
De vederme in funzion quel to bel uselo
Che stimo assae de più d'un sacco d'oro.
De vederlo pendente sul mio nazo
El candito mostrarme del so latte
E in estasi d'amor rompendo el vaso
Mollar sora de mi le cannonate.
Parona tolè pur che vado via
Dal prologo capisso la sorfetta
Nè tanto pol in mi filosofia
Che staga a contemplar la munda felicità.

Oh razza buzzarona che xe l'omo
Composto de miseria e de rason
Chi mai de le so buzzare el gran tomo
De lezzer con profitto, sarà bon.

Se corre la so vita de galoppo
Se prima d'esperienza vien la morte
Che fin le so passion ghe xe d'intoppo
Co' l'è dell'altro Mondo su le porte.

Amici un caregon, ve prego in grazia
Me sento za mancar de zorno in zorno
De no' vederghe più gò la disgrazia
Son sordo campanato e bon da un corno.

Me vol per sordo passi el bastoncello
O chi per carità me tegna sodo
Me torno a sbrodegar come un puttello
Co' mastego a disnar el pan in brodo.

Se parlo, me confondo, e vado in orto
Se taso, serro i occhi indormenzà
Un prete go vicin per mio conforto
De romperme i cogioni autorizzà.

./.

Vien pur della to' falçe armàda el brazzo
Corrivora de vecchia ischelletria
Sto Mondo l'ò provà nol val un cazzo
E megio de restar xe l'andar via.
Destrighite che il nonzolo de fora
Bestemmia se no fasso ancuo fagotto
E i preti de cantar no vede l'ora
Per scoder da la Casa el Candelotto.

Per la ricuperàta salute del Conte
Steffano Guerra
— Brindisi —

Dopo tanti disnaretti
Che ho scroccà senza poetar
Voggio almanco do' versetti
Al mio Guerra dedicar.
E se un dì l'à storto el naso
Perchè Barbaro ò cantà
Escremento de Parnaso
In fettor l'egual no gà.

Voi più dolce ancuo del zucchero
Zoghe un brindese de cuor
De sta lengua da postribolo
Risarar el disonor.
Femmo evviva tutti quanti
Al Sograffi Padovan (1)
Che voleva sti birbanti
Accusar da zarlatan.
Col ga dito al Conte Steffano
El so mal vien da la mona
La me creda che son pratico
La xe perte bella, e bona.
Se doveva senza fenygolo
Quel gran medico ascoltar
Se doveva come oracoli
I so detti venerar.
Gran lezion per mi regazzi
Che da mati se impestemo
E sorressimo do cazzi
Per vogar a più d'un remo. ./.

Co una volta ne la mente
Sa introdotto sto velen
I rimedj ve lo soffega
Ma le gà la bissa in sen.
Ve dà fora sul pici bello
Alle spalle una doggietta
Una perla sull'osello
Drento in gola un'ulceretta.
Ora un nodo ve fa mal.
No pode più camminar
Ste un'oretta sul bocal
E ve scampa da pissar.
Fe una ciera da verzotto
Fe un color da zaffaran
Ghe vol sempre el so decotto
Le so pillole alla man.
Ne Zannoli el bruto caso
No xe raro ai nostri zorni.
O se perde tutto el naso
O no resta che i contorni.

Ma lassiemo sto preambolo
Che pol forsi nausear
Chi xe deboli de stomego
Sul più bello del Disnar.
E tornemo a chi xe stà
Per fie meji e forse più
Co Socratica virtù
Nel so cusso condannà.
Ti gò in culto sti filosofi
Co i ve dise stando ben
„ Deve l'uom nei mali intrepido
„ Serbar sempre el cuor seren.
Vorria metterli alla pratica
Sti moderni sagagnoni
Che fa sfoggio de grammatica
Per burlarse dei coglioni.
I xe impianti, ma col fatto
Sto brav'omo l'à provà
Che filosofo l'è nato
E che intrepido lui fà. ./.

Affrontar dolori e smanie
E ridotto un Lazzaretto
Rallegrar co le so bezzare
Chi ghe stava intorno al letto.
Spiegò el termine vernacolo
Voggio dir co la vivezza
Dell'idee proprie d'un anima
Che s'innalza con franchezza.
Da la mona a la politica
Da la storia a la moral
Sempre calda, e sempre critica
Co la pesa el ben el mal.
El gustava la partia
El tresette a pizzeghetto
O col Turco o co l'arbetto
Smerdà case, e verasfia.
E co al botto delle dodese.
Tutti quanti se levava
Le risorse del so spirito
A capitolo el chiamava.

Coll' Omero Ferrarese
Che ghe costa dei zecchini
S' ingannava el mal franzese
Fra le donne, e i Paladini.
No contento de gustar
Le bellezze del so Ariosto
El voleva a tutto costo
Co le muse conversar.
E andar suso zoppegando
Su la cima d' Elicona
A rapir de contrabbando
Ai Poeti la corona.
Mentre intanto indormenzà
Nel so bianco lettesin
Sto puttello che xe qua
El pareva un Amorin.
Ma di staffe alla Parona
A la cara Giovannina
Cussì attiva, cussì bona
Cussì amabile donnina. /.

Per lo più ste nostre belle
Le fa in casa le poltrone
Le stà là come cogione
No le pensa che per elle
Ma Giovanna xe un portento
La xe brava come el Sol
La fa far quel che la vol
E la val per più de cento.
Bel vederla in concusion
Co l'aspetto del ora bon
Dei polastri e dei cappone
De le dindie, e dei pagnoni.
O! el vederla co destrezza
A una tavola trinzar
E d'un omo la franchezza
Tutti fogo figurar.
Ma i so elogi no gà termine
Se nel mal de so mario
Alle so virtù domestiche
Ghe volesse tegnir drio.

Chi faceva da infermiera?
Da parona, e da Massera?
Chi ghe stava sempre là
Chi, ìl sempre medicà?
Quell'antiga de Penelope
No la regina a so confronto
Che Giovanna rispettabile
Xe più de ella in ogni conto.
Femo evviva al Conte Stefano.
Femo evviva a so Mugier
Femo evviva al Dio Mercurio
In sto giorno de piacer.
E prechemolo ch'el termina
De ridurlo un campanello
Perchè el possa senza ferrajolo
Passar fin tanto d'osello.

(1) Il Sografi di Padova ebbe il merito contro l'opinione di tutti gli Esculapj Veneti

riconoscere a prima vista che la malattia
dal Guerra dipendeva da una causa venerea

Note volute dal Viazza

(1) Za che Viazza no se quieta
Contro el scherzo del Poeta;
E che in barba della gente
Una copia el ghe ne accetta,
Per far noto a tutto el Mondo
Che alle critiche nol bada
E che dalmato de fondo
Ne se ferma a mezza strada
Ritirar me devo in botta
Dall'error che m'è sbrizzà
E bandir ogni carotta
Dove regna verità. ./.

Xe innegabile ch'el Conte
Quà xe nato e quà cresuo
E a battizo del da conte
Nobil Veneto tenuo.
Che xe stada nena ancora
Una certa Valentini
E sior Bortolo da mora
El secondo dei Padrini.
Ma del pare la vergogna
Xe questa schiavona
E un error di quint'essenza
Xe el chiamarla Pantalona.
Nato proprio a Sebenico
Xe so pare riservà
De veder sto fio, più ricco
Dar el ton a stà Città
Nè ghe resti el documento
Legalissimo l'ò vista
E ghe giera in quel momento
Testimonio el gran Callisto.

Sioro Antonio la Gelmini
Gera mona Spalatina
E chi nasce de sti nini
L'è de razza Dalmatina
Sebenico dezzo el nono
Riconosce Cittadin
Vane Piazza so bisnono
L'è nativo de Knin
Dunca a forza de rason
E a seravazo de avèrtati
Dise Piazza son Schiavon
E lo prova i mii antenati:
12' Zontar qua devo per Nota
Ch'è mio Piazza no ga bigolo
Che nissun che lo scimiotta
Pol copiar quel so bel fusto.
Che a chi dubita del Zabbo
L'è za pronto a sbottonarse
Per provar che no l'è matto
Ne chi el vol martirizzarse. /.

Ma che prodiga natura
Per sgionfarghe la grandezza
Nella fisica natura
Ga da' in don cascame inglese.

/3/ Che un de più co nde el Ponte
Se che vede senza pena
Balzar fora dalla fronte
E tegniarghela una vena.

Vena grossa vena tal
Che per segno del gran cuor
Indicada xe dal Gal
Celeberrimo Scrittor

Dialogo

Fra Nene e Clementina uno de sie e l'altra de quattro anni allusivo alla Festa del Santissimo Nadal.

Nane fa el mastro a Clementina intanto che questa se occupa ad unir un mazzetto de fiori da regalarghe a so Mare

Nane — Cò sto caro connetto

che ne sbuzza le budelle

Chi ha calà zo da le stelle

Per l'amor che'l ga per nu?

Clem. — Un Bambin chiamà Gesù

Nan. — Fio de chi?

Clem. — ma damme tempo

(Se pensa al mistero della Trinità)

So intrigada co quel termo

Nan. — Zucca via.. del Padre Eterno

Clem. — Me recordo si ch'el va

In cogo el sempre contà.....

Nan. — Che matrezzi! xe i Pittori

Che ghe zonta quel cappello

Come scherzo de pennello

Xe cambià l'amor Divin

In un puro colombin.

Nan. — Quanti secoli xe adesso

Che a chiappà l'omo sto torto?

Clem — Otto =

Nan. Sempia nò disdotto

No ghe vol un gran talento

Mille prima e po ottocento.

Clem. Varda Nane che bei fiori!

Che mazzetto per la mamma

El xe degno d'una Dama

Nane im pazienta } Mille prima, e po ottocento . . . . .

No ti pol per un momento?

Clem Si te aspetto (fra se) (oh che seccada!

Nan. Dime el nome del vecchietto

Che in presepio quietto quietto

Poza el muso sul baston.

Clem. Xe Giuseppe Marangon (cria)

Nan E la povera donnetta

Che revolta in panni strazzi

Ghe ga cuna dei so brazzi

A quel caro fantolin?

Clem. La xe Maria Santissima

La xe Mare del bambin.

Nan. Va benon cussì me godo

Che ti pensi un poco al sodo.

Clem. Ma quel Bo quell'asenello fin a ria Distrau
Chei venidi zo dal Cielo?

Nan. Mo te par? i gera in tera
E i xe corsi alla cappanna
Per scaldarghe un fia la nana
A Gesù co l'à zigà
Nato appena oà oà.

Clem. De quei Bò dei avei somari
Così ingievoli de fonda
No ghe n'è più adesso al mondo
No xe vero Nane mio?

Nan. L'à permesso allora un Dio
E un miracolo l'è stà
Per mostrar a tutti i gnocchi
Che confuso coi pitocchi
No podeva certo andar
Chi comanda al Cielo al mar
E per questo el so Corpicciò
Gera tanto bigarol /

Che leva credendo el sol
I pastori a calze molle
Che restai senza parole.

Nen. Oh che voggia de presepio
Che me sento caro Nane!
Quel Manzetto. quel somaro.
Quelle piegore ... / Nane: no ascolta impazientandose /
Bada al seno sta raccolta
D'angioletti drento e fora
In chitare tutte d'oro
Gloria a lu cantava in coro
Che no xe u gnissun secondo
El paron de tutto el mondo!

Re de polvere umiliave
No tra i vostri palazzoni
Ma tra el fumo dei casoni
Dove batte le brocchette
Chi ga in pugno le saette

(El Nane ga da recitar sto pezzo messo in bocca dai angioli col maggior trasporto)

Nen. Ti te scaldi assai mattò (guardandolo ben in tel viso.)

Mi no credo che, ofeliti?..

Nan. Voleti no, i angoletti.

Clem. Dei grami picenini

I xe tanto cantarini!

Nin. Cu finimela, rifleti
Che a l'esempio de quel cuor
Che a mostrà per noi el Signor
Deve el nostro con più affetto
Adorar quel caro ambetto
Che ti vedi sentà là
Voggio dir Mama e Papà
Che del cuor più sfegatà
Che in regatta tutti do
Ne chi vinza dir no so.,, — nel più gran serio.

Clem. Ti corremmo presto presto porre avanti
Prima a mi - Nane - no prima mi
Con più grando insegno a ti
Co sti fiori in man corremmo
Papà e Mama struccolemo — dividendosi i fiori

Sonetto.

El Caffè de Pedrocchi xe un portento
Che supera ogni umana aspetazion
Più chi el se varda fora, e sotto e drento
Più se resta copai d'ammirazion

Chi xelo se domanda sto talento
Che istriaco de rispetosa negazion
De cibarse de gloria xe contento
E vive de sta nobile ambizion?

Ma, se in mezzo al furor de tanta zente
Se ga el piaser de vederlo in persona
Sentà modesto del so banco arente.

Deve ognuno esclamar, ma' bujonna!
El Lavater s'inganna finalmente
Ecco un bel genio in mascara da mona.

Satira

Al Conte Francesco Rizzo Pattarolo

Nota preliminare

È questa l'ultima Satira dell'Autore con la quale dichiara di aver sigillata la sua carriera, convinto che i costumi non migliorano sotto il flagello del ridicolo: che il povero Poeta perde l'acqua ed il sapone, e che sottratto le tante volte da pericolo prossimo di una bastonatura dev. mettere il cervello a partito, ora che de' suoi giorni è responsabile verso due teneri figlioletti che gli scherzano intorno.

Questa raccolta non è per dir il vero uno dei migliori Codici morali, che si prepara allo sviluppo del Primogenito, nè mal a proposito si vede in questa scorretta edizione *ad usum Delphini*. Ma si doni a qualche scintilla

di amor proprio, e forse non indegna di satira il desiderio che n'ebbi di veder tolto dall'ingombro disordinatissimo in cui giaceva il prodotto di tante ore e spese gettate.

Non sarà mai vero che io ne ambizioni la Stampa rinunziando ai riguardi verso a tanti fatti, segno dell'intemperante mio delirio. Bensì dichiaro solennemente che mi fu sprone a questo genere di Poesia più che la rabbia del Satirico una certa innata giovialità che non può serbar le misure una volta che mi cadde sotto la penna un argomento e che tutto concorre a renderlo più piccante. Così nacque appunto l'ultimo lavoro ch'io qui trascrivo e di cui mi bisogna premetter la storia per intelligenza di chi legge.

Milord Byron il primo de' Poeti viventi

dell' Inghilterra fece un Madrigaletto per onorar la nascita di un figlio Primogenito del Console Britannico. Voto di bellezza, di virtù, e di appetito conteneva la tenue e brevissima composizione.

Per la prima davasi per modello la madre, per la seconda il Padre, e per il terzo il Conte Francesco Rizzo Pattarol amico intimo di Milord, non che del Console. Superbo il Conte non so come di una tanta lode, credette bene di farla pubblica in molte lingue, dando alla luce una edizione poliglotta, e commettendone anche all' Autore una traduzione litterale nel nostro vernacolo. Ma come nella versione Italiana egli aveva accortamente fatto cangiare il vocabolo <u>appetito</u> in <u>buon umore</u> che suona lo stesso, eccola non

come una bella cosa ma come preparato-
ria allo scherzo che segue.

De grazietta el to modello
Sia la mamma, bel putello
O talenti del Papà
Se ti cressi co' l'età
E per salsa, o contentin
Roba a Pizzo el so morbin.

Niente di più commendevole del morbin innocente
giacchè abbiamo nelle sacre pagine servite
Dominum in laetitia.

Ma come non senza rimorso ingannar l'
anima di un Bambino lavato appenna
al sacro fonte dalla macchia originale? Io
mi ho creduto in obbligo di addottrinarlo per
tempo sulla pericolosa attrazione del Morbin,
e gli togli per modello. Parlo alla culla del
Pargoletto, e ristringo il molto in poco avendo
riguardo alla sua età. Del resto e così facendo

l'argomento che meriterebbe un
poema.

Satira

Ti t'inganna bel putello
Ti t'inganna, e do che petta
El gran mal xe nella stretta (1)
Soffri caro sto dolor.
Guai per ti se te fomeggi
A quel Conte poliglotta
Byron xe persona dotta
Ma nol leze a l'omo in cuor.
El morbin del Conte - Rizzo
L'è un morbin averso assai
L'è un morbin che in te pallae
Za ai Traghetti el Barcarol
Pio del campo (se xe vero) (2)
Che portava un zorno a nolo

Co gran secchi col bigolo
Sen fo' mono Lisarol.
Jera medico sto Pare
Menon de quei de Maggio
Ma sogando i oggi in taggio /3/
Omo ricco l'è orga.
E per ben del Poliglotta
Xe spano dal mondo affatto
Un fraello mezzo matto
Che so pare ga lassà.
Disse qualche mala lengua
Che per torselo dal cesto
El mio Conte à fatto el resto
Col so solito morbin
E che a forza de spauracchi
O l'è morto o se l'è in ota
Automatico Eremita
Non ghe costa un bagattin /4/
Co sti mezzi el Conte despota
Xe restà del so tesoro

Per correger col decoro
La plebea derivazion
E con arte amalgamando
Le fizzze de' Pangi
L'à dà man ai so Luigi
Per comprarse un fia de ton.
Ma quel ton che i bezzi acquista
No l'è fio de la natura
L'è ton spurio, e l'impostura
Se ghe leze un meo lontan.
Quelle spalle da bigollo
Quella mutria e quel contegno
Xe in contrasto co' l'inzegno
L'è un morbin da zarlattan
Pur dei bezzi la vernise
Sconde tutto, fin la rogna
E per Omo d'importanza
Passa el Conte in Società.
Relazion de mezza sfera
No ghe stuzzega el palato

Lo vedè sempre in contatto
Cò la prima nobiltà.

Al cambiar d'ogni Governo
Cambia el Conte de bandiera
Freddo de cuor el ghe fa ciera
A chi xe sul candelier.

Equalmente morbinoso
Con Seraj Ladron perfetto /5/
O con Goej che al poveretto
Xe del proprio dispensier.

Co sta boria d'apparenza
Ai Mylord lu se tacca
I Mylord el ga la sacca
Mal o ben de servizziar.

Ma, t'inganna bel putello
Co ninandote la cuna
O tè bramo per fortuna
Un morbin che fa tremar.

L'è un morbin te lo ripeto
Che misfià coll'Inglesismo

Za per boje el ladronismo
El più porco el più bestial.
No ghe è Ebreo che ghe la impatta
Nei so calcoli perfetti:
L'è un morbin robà dai ghetti
Che raddoppia el capital.
Morbinosi Turcimani
Za el mio Conte al so comando
Che va fondi stocchizzando
Dove geme povertà.
Pegno in man domanda el Conte
E col trenta i ghe assicura
El de più per la fattura
Del mezzan vien calcolà.
Ride el Conte; e co un bel zorno
Vien segnà da sto contratto
Se ghe mola el conte matto
La diarea dei so Bomò (6)
O edizion oltramontana
L'arrichisse la scansia (7). ./.

E fumando in Librena
El va' i fiori de Rousseau.
Vigliettini de mattina
Sfiora in carta a fillo d'oro
Presentai da un servo moro (8)
Alla bella del so cuor.
Ma la bella mal pagada (9)
Del so Sorlar se ributta
E la resta a bocca sutta
Co sto sforzo da Signor.
De grapoli anedotini
Tarte qua la litania
Del putello podaria
Se volesse tutta dir.
Ma l'abuso de le chiacole
Pol urtar el to cervello
Ti ga voggia bel puttello
Ja lo vedo de dormir.
Dormi caro dormi in pase
Ma del Lord al tuo voto

Credi pur che non l'è un lotto
Da augurarte bel bambin.
Da quà un anno un Tomo in Zegro
Se pregarò sul soggetto
Perchè mai te nassa in petto
Volontà de quel morbin.

Annotazioni

(1) Cioè nella chiusa del Madrigale
(2) Illustri memorie della sua prosapia
(3) Espressione nostra per indicare l'avaro.
(4) Storico verissimo. Negli anni primi della mia gioventù so di aver conosciuto questo suo fratello pressochè scemo, e di aver veduto il Conte deriderlo immantinente.

(5) Governator di Venezia durante il Trono

(6) Passione predominante del Conte, è il passar per Uomo di spirito, ma i suoi Bonmò equivalgono a li meneca ai frizzi di un cattivo Arlecchino

(7) Il Conte à una scelta collezione di Libri, ma non legge per ordinario che Autori Francesi, spoglio affatto di gusto per conoscere il buono de' Classici Latini, e Italiani.

(8) L'Uffizio di Mercurio è esclusivamente assegnato ad un suo bellissimo Servo Moro che vince forse il Padrone in nobiltà di maniere

(9) Così è tanto lusso apparente si riduce a zero se mai qualche donna lo dica: ma a prove di fatto

Epitaffio sulla Tomba di Pietro Buratti scritto da lui medesimo

Del vate Piero
Che pisso el vero
E in so vernacolo
Scrisse da oracolo
Giacomo Pisa
E 'l Linaroli
Non fure i soli
Satirizzò
Dal'Almorò
Da foco rea
Fece un torcia
Il vario belle
Levò la pelle.

Più genuino
Dell'Aretino
Assai più spinse
Con versi appositi
I suoi spropositi.
Fu Damenno
Suonò il Violino
Amò le Trine
Carte e Rollino.
Gaetano ha detto
Ch'è avaro e stretto
Certa è la peste
Dubbie le creste
Mal posto un occhio
Torto un ginocchio
Nel patio tardo
Nel cuor bugiardo
Fra Bacco e Venere
Giace qui in cenere

Lasciando gli uomini
Nell'anno Domini
Mille ottocento
Quel che sarà

Nota

Il Buratti cessò di vivere ai 13. 8bre 1832. alle ore sei pomeridiane sul Terraglio nel luogo di sua villeggiatura a Mogliano in età d'anni 60.

La sua morte seguì improvvisamente nell'atto che beveva il Caffè raccolto colla sua famiglia. Alcuni dicono che stava leggendo ad un suo amico una delle sue satire

Lamentazione
al
Prefetto Galvagna
pel
Blocco di Venezia

Colle lagreme sui occhi
E col cuor tutto strazzà
Piego in terra i me zenocchi
E domando a su pietà.

Per la Patria la domando
Che xe in fregole ridotta
Che va in coro sospirando
Che ghe manca la pagnotta.

Per la Patria che Regina
Del so mar un dì ze stada
Fin che un becco de ragazza
Senza un corno l'à lassada

Senza el corno che valeva
Assae più d'una Corona
Che per tutto la rendeva
Rispettabile matrona

Che dai anni cariolà
Benchè Re de tutti i corni
Su l'altar de libertà
A 'l genio dei porco i giorni

Gran memorie Consegier
Per chi à visto sto Paese
Sede un tempo del piaser
Rovinà dal mal francese

Per chi in mente ga la storia
De sto povero paluo
Dopo secoli de gloria
Venduo, e rivenduo.

Per chi a visto el rosto infame
De la fezza democratica
Superar l'ingorda fame
De la fezza aristocratica

Per chi pensa che Francesco
Gera za Paron de nù
E che a un gropo d'el so cesto
Se ne dava in schiavitù

Co ste buzzare ingannai
Se ballava el minuetto
Per un Ballo infatuai
Che ha durà manco de un ziclo

Mi no vogio fu sti mali
Darve già da Geremia
I xe troppo universali
Per dir fuso un Elenias.

I xe fioli inseparabili
D'una machina disciolta
I xe mali irreparabili
Vien per tutti la so volta.

Come l'Omo ogni governo
Gà piaceri gà dolor
Insati al Mondo gh'è d'eterno
Tutto naṣce, vive e mor.

Vogio ben che i perucconi
Carghi i fosse de peccai
No lo nego: ma cogioni
Troppo avanti semo andai!

Troppo metterne alle prove
Per falvar quel fo libraço
Vol da l'alto el Padre Giove
Troppo el fa de nu straçaço.

Da l'inglese prepotente
Xè in carena messo el mar
Da la terra no ven zente
No ven robba da magnar

L'orbo el zotto e l'impiagà
Come prima vai cercando
La mandia mendicità
Torna fora, e sta de bando.

Su l'ancuzene el martello
Più dal fravo no fe resta
Ogni artista varda el Cielo
Sgregolandose la testa

El paron xe avezzà solo
A servir come el sol
Ai traghetti no i fa nolo
E biastemma el barcariòl

Tase el Foro, el Magistrato
E ghe resta drento in gola
Senza frutto a l'avvocato
Il bel don de la parola.

Ogni zorno vien de tutta
El Signor batte la luna
Col Governo el fa baruffa
Per salvar la so fortuna.

No xe i bezzi che un augurio
O de importe o de peson
E tra i Numi el Dio Mercurio
Spiega solo protezion

Convenir la strenze alsa
"Confessar per Dio che tremo
Che a ste misere pallae
No ghe avanza gnanca un remo.

Che in mancanza de bizoccai
Peso ancora dei soldai
No dobbiemo de sto trotto
Magnar sorzi scortegai.

O che quadro se ne tocca
Sto gran calice inghiottir
Perdonè se el pelto d'occa
Mi ve fazzo ancora vegnir.

Se copa da tanti mali
El vernacolo mio pletro
Se desmentega i so fali
E v'intima un novo metro

Lo so ben che al limbo semo
Lo so ben che vita o morte
Aspettar dunque dovemo
Dai caprizzi de la sorte

Ridotti senza un bezzo
Perchè abbiemo un dì vittoria
Ne da metterghe un gran prezzo
Nel vocabolo de gloria

Che la bosa xe ostinada
E che arbitrio no ghe avanza
A chi fede ga zurada
Al Sovrano de la Franza.

Mi so ancora che natura
Vol in tutto la so doge
Che in sta orribile fortura
La puol forse alzar la ose.

Parlo a un omo de talenti
Parlo chiaro e son sicuro
Che no passa i mii lamenti
I confini de sto muro

Che bandia da tutto el mondo
In sta tavola, in sto logo
Co un filosofo de fondo
Verità pol farse logo.

Quel bel cuor fatto da posta
Galanchelto consegier
Zà lo so che el ve contrasta
Coi doveri del mestier

Siene d'argine all'urgenza
Del bisogno militar
Qualche dramma de clemenza
Sul diritto feghe entrar

Che za molto de sta notte
Un bel zorno spunterà
E a le barbare so grotte
I nemici tornerà.

Lamentazione d'una Puttana pel Blocco di Venezia

Gera pur troppo un pezzo
Che andava scarsizzando
I soliti aventori
E quei de contrabbando.
Capiva da gran tempo
Sta dura condizion
Che minorava i capi
Causa la coscrizion

Le imposte le mediali
El onar chi no laora
Ne paghe i regoletti
Tutto xe andà in malora.

Xe andà soldà Zanetto
Xe caporal Bastian
Gitta – xe . . . dir nobile
Parte Checchin doman.

(1) Quelli che giera soliti
Vegnirme a ritrovar
Xe andai col schioppo in spalla
A farse buzzarar.

Ma sia pazienza tutto
Le rendite calae
S'à limità le spese
A norma dell'entrae

Ma sto fottuo de blocco
Cara la mia Cattina
Fa dijunar per forza
Anca la mia megina.

Quanto mai s'averallo
Domando mi alla gente
E tutti me responde
Mi no so dirve niente.
Piuttosto che l'ingeria
Vederla più slavada
Torno a viazar cercando
Una bona impestada.
Co un poco de governo
Go alfin la mia colana
Ma viver mal e incerto
Che vol troppa paciensa.
Tutti me pianze el morto
E tutti ga rason
Pochi me fatte e in parte
Co un equal canzon.
La xe una certa buzzara
Pur troppo buzzarona
Che a macca co me capita
Gabbia da torlo in mon

Donca in sto bel momento
Che cara xe la vacca
Mi go' la volto drento
E car la mona a macca.

Per Dio! no che giustizia
Ma xe una cosa infame
Se i so negozi avversi
I a' in man da fame.

E mi che so in sto stato
Che no go da magnar
Se go' patente e affitto
Sto mese da pagar

Mi son de cuor sincero
E mi ve parlo schietto
So in cul che xe la causa
De un blocco cussì stretto

Credeva esser sicura
Per esser patentada
No val la mia patente
Dunque una buzzarada.

Sento che se lamenta
La Betta la Bresciana
Sò che no ga faccende
La Rosa parmeggiana.
Sfiotta sulla Riva
Giro in mezo in piazza
Passa Anzoletta e Menegà
E le varda in piazza.
Le vedo melanconiche
No ghe fa ciera Zigo
Zoppetti e Beltramelli
No ghe ne zirava un figo.
Che pianze el cuor con elle
Ma xe un conforto el mal
Capir che no so sola
Che el mal xe universal.
Dunque per ste so bezzare
No ghe sarà chi spenda
Mai più un Ducato un Tallero
In questa tal facenda.

Intanto senza colpa
Nu altre povarette
Dovemo tor de mezzo
Nè tocca a far crosette.

Voggio se questo è l'ordene
Se questo xe el comando
Per zòrgie [illegible]bia a Venere
Farme chiavar de bando.

Ricorso
al N. H. Correr di S. Fosca
e
Ringraziamento
pel conseguito effetto ..

Buratti da le pompe ritirà
Nel popolo fo logo a S. Bughè ./.

Dove el vive da rosso, e da spiantà
Ma co la pace in cuor che no gà Rè
Al Zentilomo onor de la Città
Manda sti versi col so gran perchè
E spera da sti versi protezion
Contro l'abuso, e la soprafazion

Me recordo, xe vero, con dolor
Che un'altra volta mi ò ferecà Bellezza
In argomento Bruno l'alto onor
De cantar, su la nobile [illegible]
Ma in sto caso me par ch'el protettor
Sèia libero [illegible] utenza
E spalleggiarme co un fermo brazzo
Al [illegible] nasco no badando un cazzo.

Me scrive da Venezia mia Madonna
Che in casa mia se rischia de orzar
Se no se mette in mezzo una persona
Che sappia l'insolenza riparar;!

De certa vicinanza buzzarona
Che no vol i riguardi respettar
Quei riguardi che prima se osservava
Co un matto da S. Severo che i iera

—

Se manca de riguardi in Corte morta
Dove Magazzenier, e Marangon
E fruttarol contigua gà la porta
E dove ognun se calcola paron.
Le sgusse che vien fato me conforta
De capriciose e varie esaiazion
Secondo che a vienda sti Signori
Se propone de zar quel che i vol lori

—

A sollievo de tante seccature
Xe meggior de sti Casi originali
Le regenta in sta corte le nature
E i mari se rinfresca i capitali
Se voda Sepie vecchie e scoladure
Se trovava le comode e i orinali

Ti par un stupido?
Ti cambi ciera
Cerotti e balsami
Vedisti in terra?
Vedisti in cenere
Col to gran nome
La gloria effimera
De l'Amazone.
Bon da petarselo
Sulle culatte
Vedisti el recipe
De Mitridate?
Morta ogni pitola
Morta ogni manna
Ti par un stupido
E in torta e in Canna?
Deserti vedisti:
Quei do formali
Sin qua sinonimi
Da cogionelli.

Vedistu el chimico
So gabinetto
De sordi medici
Fatto ricetto.
E tutta l'opera
Della magia
Che su mi esercita
La farmacia.
Ridotta in vile
Dal negromante
Che porta el titolo
De Re sovrante?
Sapisto ancuo
Che te comando
Co sto mio pilo
Un sforzo grando
Se rotto el velo
Xe del mistero
Ti asceso al cielo
Ti caschi in zero.

Te mor da sincopa
 I bomì in gola
 De lengua diorrica
 Cessa la scuola

Cessa la smania
 Per navegoni
 Se cala el numero
 Dei Peladoni.

La Patria in armi
 Te ride in muso
 Per quelle larme
 Che ti ga suso

E quella chierega
 Tanto stimada
 Deventa ignobile
 Zucca pelada

Ma per un classico
 Salvà da morte
 Ancillo sforzite
 Onora al forte

Che certo merita
Parjar per tal
Chi vega el cabcolo
In mezzo al mal.
E gran caratteri
De galantomo
Prova quel medico
Che dise ali omo.
El mio specifico
No ga mistier
Ve dago un recipe
Ma l'è sincer.
Tutto ga origine
Da corrution
No ghe vol buttare
Che vol cannon.
Trovè el scorpino
No va stuffè
Spendè pur d'anema
E guarirè.

Via donca inoltite
Seconda el gusto
Onora el Classico
Da bravo Anello.
Libro e remedio
Xe za proibio
Spezieri e medici
Lo tien indrio.
In mille cause
Vituperà
L'è ita in discredito
Per la città.
Nè val un totano
Che sto saffin
Sto vero tossego
Da l'intestin
Per cento mali
Che arriva in porto
A conti fatti
Ne dago un morto.

Nè val un totano
Che a nu ritorno
Robusto e vegeto
Passa in sto Zorno.
El novo Roscio
Da chi salvà
Ancilla sforzite
Da sè Roij
Sbagiuke vivere
Tocca el mio gotto
Resisti al boggio
Ziga divoto
Piero giustemola
Dame la man
Son parmagnacola
Son Zarlattan.
Ma alla visibile
Prova del conto
Secondo i barattoli
Ohe molo un ponto.

E a onor del classico
Recupero
Mo inchino al merito
Da la Roij.

Prefazione
Della Lettera a Paolo Stella

Il mancatore di parola l'ho sempre tenuto la più vil cosa del mondo, singolarmente quando si tratta di compromettere la tranquillità d'un Amico. Il Sig.r Paolo Stella di professione Spedizioniere è reo verso l'Autore di questa macchia, perchè avendo egli affidate(?) ... ore sei sue ottave delli Crapaste(?)

non solamente ne dee trarre cosa
da suoi giorni di danno ma la diede
.. terza mano ed fu causa della za
scomunicazione deformando per corri-
-tarlo di gentilezza il manoscritto con
ignoranza propria di un tradizionale
e de' suoi amanuensi:

In quei anni sior Paoletto
Che mi fresco dal cavallo
Colla giubba e col sacchetto
Me pareva d'esser bello
In quei anni ch'el Senser
Come el suddito al sovran
Ciacolava col banchier,
El cappello sempre in man.
Che dall'abito e dal muso
El Signor contrassegnà
No podeva andar confuso
Colla spia, col desperà.

La parola del mercante
Tanto savia se stimava
Che sputava da birbante
Chi un pochetto scantinava
Da sta specie di Editto
Da. to ziro alla lontana
Za la vedo sior Paoletto
Un principio de garnana
Puar per ella se prudenza
No me tien al caldo indrio
Caro affae delli insolenza
La me pol pagar el fio
Go materia go argomento
Da toccar vivi con cantin
Se tettar ghe voggio drento
O cavarme el brusaghin
Ma me basta un'esalada
Tra mi e ella sior Paoletto
Per el resto in carrizzada
De star sempre ghe prometto.

Da un processo rigoroso
Chè no posso tegnir sconto
Reo convinto, e scandaloso
La risulta per mio conto
El so torto xe palesa
E l'orribile magagna
La qualifica in paese
Per un celebre Lasagna.
Per un Omo che no creda
Che mancar sia d'onestà
El tradir parola e fede
Co al segreto el sia impegnà:
La perdona Sior Pauletto
Se ma cresse la fumana
Ma l'azion che parlo schietto
Xe da fio d'una puttana
Cha sa con che fadiga
No stimandola za un cazzo
La permetta che lo diga
Lo dà in man quel scartafazzo

„Fa alla regola eccezion
„Distinguè da pasta a pasta
„Da copiar mi no son bon
„Voggio leserlo, e po basta
„La passia xe el mio forte
„Alle di son da Florian
„Fulminar me possa morte
„Se lo dago via de man
E alle do za palpitante
Sull'abuso del secreto
Professor dell'Elefante
Mi l'ho fatta Sior Vanetto
A sto passo le brisiole
Za me vien per ella al muso
E son za per dir parole
Che alla betola xe in uso.
Damme ajuto Apollo Santo
Tiema Apollo in carettada
Ma l'azion xe porca tanto
Che no vedo più la strada.

Se un' Ebreo depositario
Fosse stà de quel Vanchetto
Mi no vedo gran' divario
Da lu a ella sior Vauletto.
Che me indormo a Menachen
La so fede xe da Can
La xe fede che no tien
Che alla grega tor la man.
Noto più ghe xe per Dio
Che secondo ancora el testo
Da Lanzetti (oh che pio pio!) (1)
Minaccià me xe l'arresto.
Che in principio dell'Inverno
Quando l'è tornà in paese
Procurar me pol sto terno
Un ricorso del Marchese. (2)
Che xe un Rufo lasagnon
Ma che in fondo se ghe dol
El castigo de la preson
Stà in arbitrio de chi vol.

Che glorioso monumento
Come in blocco in altri dì
El tornar tre mesi drento
No xe adesso più per mi (5)
Che compagni al dispiaser
Go tre cari fantolini
La Madonna, e la Muggier
Che no sorte che i mii nini:
E a dispetto de sti mali
Che go ditto, e go ridetto;
A copisti materiali
La consegna el manoscritto!
Per far presto po Dandolo
De mi povero merlotto
Quattro Scritti giusto cielo!
La ga cuor de metter sotto
Quattro Scritti che xe in pratica
De spropositi al so banco
E che indrio fin de Grammatica
Fala versi, e lassa in bianco.

Nè contento de sto tiro
Che la cresima ignorante
Perchè el furto vaga in Giro
La propaga l'Elefante.
Vien da mi chi lo possede
A burlarme del mistero
Varda i disa in chi la fede
Ti ha logà mona de Piero.
Ride e chiassa a le mie spalle
Torli in culto e Zizzolotti
Per i Campi e per le Calle
I che conta i so strambotti
Defformà da mille errori
Che un aborto lo riduse
Pode nobili fautori
Tarpagnarlo e darli in luce.
Zuniteiolo so impresta (4)
A Storni a e Violinetto
E cussì de versi in cesta
El va in man de ciarlatti.

Sin che man' avrai ritegno
 Da' tuoi ondar vanità al vento
 Soranzetto vien' d' impegno
 Fra lo zio e' vin del conto.
Soranzetto altitonante
 Sa la recita a memoria
 Del mio povero Elefante
 Tutti i posti sa la storia.
Panche pubbliche e private
 Se lo gode a mio dispetto
 E sta sufo alle culatte
 Che la devo a i lor bauletto.
La ringrazio e me riservo
 Se in arresto finirò
 Di più forza, e co più nervo
 De' tonitar quel che vorrò.

(1) Landetti Commiss.rio di Polizia che d'ordine della Direzione Gen.le mi minacciò dell'arresto nel caso che continuassi a scriver Satire

(2) Marchese Ciravitti, già anedottizzato nella Storia dell'Elefante.

(3) E' noto universalmente che fui condannato tre mesi in arresto per avermi lagnato dei mali che soffriva questa Città durante il Blocco

(4) Li N.N. P.P. H.H. Gerolamo Semitecolo - Nicolò Venali - Filippo Molin, e Lodovico Loranzo, li quali non frequentano altre società che quelle delle così dette galantuome.

El Mondo Novo

Mondo novo intitolà
Xe sto picolo libretto
El so autor gera impestà
El l'à scritto stanco in letto
L'è libretto e l'è scritto
Da un ometto de valor
De talento sen provisto
De le muse son cultor.
L'è dei picoli disdotto
L'è dell'anno disisette
De stamparlo no ghe motto
Perchè el vero no'l permette.

Al maligno Lettor

Lettor caro se [illegible]
[illegible] amor de sto sonetto
No te creder che s'intenda
Che ti xe tuto sonetto.
Che ti ga nella camisa
El to [illegible] soliciton
Che ti xe [illegible]
Da lassar in t'un canton.
Chi t'à scritto xe un tal omo
Che gà in odio el mormorar
Ma che vol el galantomo
Dal birbante separar
Che no pol soffrir tasendo
La baldanza che xe quei
Che coltiva el vizio orrendo
Che pretende esser onesti
Ti te [illegible] raccomando
Sto mio debole lavoro.

Che virtù sempre stimando
Onorarò el to decoro.
Compatisci in cortesia
L'ordimento grossolan
De sta misera poesia
Sii felice e vivi san.

Avviso

Se dei fatti vù trovè
Oltrepassai da cortesan
Benchè stampa no la xe
No l'è scritto de mia man.
Per quei debiti riguardi
Che savè senz'altro dir
Perchè ancà presto o tardi
No m'averse da pentir.
D'aver scritto troppo schietto
El mio franco sentimento;

E tor su qualche sonetto
Da quel tal poco contento.
Da veder co bei colori
Venezia in ste fassae
La legenda dei so errori
Da la so' baruchinae.
Ma per questo che prudente
No go scritto de mia man
E d'esservene indulgente
Mi te prego, o cortesan.

Espanzione

Tanti canta della mona!
Tanti canta de i cielo
Tanti monta in elicona
Per dir mai de questo e quello.

Santi cerca d'imitar
Baffo porco ma divin
Tanti in suma vol cantar
Puramente per morbin
Mi che son rotto i cogioni
De sto mondo buzzaron
Per saziar i mii polmoni
Voggio dir le mie rason.
De sto mondo che ha perduo
Fin la so fisonomia
De sto mondo che inancuo
Se pol dir in agonia
Qua za più no se vilava
E talenti o nobiltà
Come appunto se faceva
Nei bei zorni che ho passà
Qua no ghe più distinzion
Fra i vari ceti de persone
Qua xe tutto in confusion
Tanto in Omeni che in donne

Qua no se conosse più
Galantomo da birbante
Col gà un abito da più
L'è soffèrto l'è galante
Qua xe conte quel dal vin
E Mercante quel da l'ogio
Mo l'è stado un berechin
Non importa, el gà el lerogio.
Ch'el sia fio d'un berechier
Ch'el sia nato da un fachin
Co nol fa nessun mestier
L'è Signor, l'è Damerin
Quattro conti, e l'alfabetto
Fatto in gran Calligrafia
Te procura un Impieghetto
Ne xe eror filosofia
Questa xe l'educazion
Che se dava ai tempi andai
Al Becher ai sbravangon
Ma no mai a dei Impiegai.

I ospiti i va al Governo
E cassai va in spedizion
Di vede anca prossimo inverno
A sprocar un saoanon
Dar marzer tolto in credenza
A un giorno la settimana
Che no i paga za in scadenza
Ma co casca zo la mana
Travi stivali co i taunetto
Che i se sgosa a impatinar
De talenia i ga el coletto
Che no i lassa sen voltar.
Co i xe messi in sta parada
Che xe sempre circa quela
I cammina per la strada
Co una cera immanella
Tutta alta duri in vita
Quasi dicat son io,
Fo banchier, so una gran Ditta
Tegno tutti nel da drio.

Sta ridicola figura
Xe introdotta in società
La ghe abbonna a la [illegible]
Ogni trista qualità
Quando xe vo el carneval
Tutto è fatto per costori
E va in ogni baccanal
Che se spende pochi bori
Il Teatro se se abbonna
Ma ben vero co pochetto
Le [illegible] che se frustona
[illegible] spender un soldetto
Questo xe [illegible] sciame
Che fa tanto gran sussuro
Questo xe quel bardassame
Che ve critica sicuro.
[illegible] la lengua de costori
No se salva un gran virtuoso
Ne Velluti un capo cori
Tra mesani xe un smorfioso.

Quei Sorally fa' pochetto
Quel Titis xe un mamalatto
Quel tal altro xe un' bravetto
In' conclusion no i sa' po un catto
Petulanti fin s'to segno
Co' meschina' educazion
I me move proprio a sdegno
Gha davave un scoppazzion.
Ma son stuffo de parlar
De sta classe inconcludente
Mi li mando a far squartar
Che per mi no i conta gnente
Dopo un poco de riposo
Dopo tolto un bon Caffè
Torno in campo valoroso
No me perdo si a la fè.
Anzi vado a ragionar
De quell'altra orava Zente
Che no fa che sialaguar
Senza aver senza far gnente.

Che se veste all'uso Inglese
Veladon fina per terra
Che gà ton che gà pretese
Che gà l'andà forastiera.
Questo è quello mi me par
Che và al fianco de Carlotta
Puttanassa che sa far
Ben valer la so gran potta..
De Rosina l'altro è'l bello
Fra de Insom Scalletter
Che xe Vacca da Cartello
Brava assae del so mistier.
La gratiosa Bressanina
Ga moroso un impiagà
Che se degna la mattina
De tor su quel che la gà.
Fa l'istesso la Macchietta
Benchè vecchia deventada
Fa l'istesso [illegible] [illegible]
Da [illegible] un [illegible] [illegible]

Ti un per tocco de creatura
Cià per goder quel del tondo
Che vol detti a mo figura
E tant'altre de ste Donne
Che me schifo a nominar
Che le fa le buzzarone
Per no farsene magnar
Da sti siori zecchinotti
Che gha serve da Bertoni
Che io metti ai galliotti
Per nel mondo i galantoni.
Che gà cuor de presentarse
Con franchezza da per tutto
Che xe bravi de lagnarse
Se qualcun fa muso brutto
De sta classe cussì infame
Che ne xe ma de Signori
Che pativa un dì la fame
E che adesso ga dei tesori.

Gran carozze gran cavalli
Gran Livree, gran montadura
Tutti quanti bei regali
Che à spuà fora natura
Sta natura principesca
Fin dal Nord capitada
Se no xe no tanto fresca
Xe de carne conservada.
Chi xe fà i maamaporte
A sta bona condizion
Pe to digo a chiare note
L'è gorzolo sto donon
Quel che pensa in sta maniera
Le zenzara senza onor
Che nó sa che in cielo in terra
Virtù sola ga splendor.
Che se illude facilmente
Per ste scene da Fenice
Che no sa metterse in mente
Che costui no xe felice.

Gran sconduro l'è savèo
Co se arriva in qualche logo
Quel vedorò mena al dao
Quel sentirse de vi toyo.
Varda là quella figura
Chi s'imagina sora una Donna
Che vien qua cussì a drettura
Co quell'aria bizzarona.
Mi coioni se ai tiero
Che go 'i cubiò sto tesoro
Poi piuttosto valer duro
E tegnirme el mio decoro.
Zuvi passo de gi ...
De l'infamia de sta Zente
Che me fa provocò engremir
D'una patria per la mente.
Dopo el solito riposo
Che ghe vol per far pulito
No savò niente vitroso
De tornar al gran conflito.

De quei tali carrevo
Che cavando avvei ven
Che nel so torototo
Tutto il mondo voi tien.
Questi vesse allegramente
E con gran magnificenza
Per innorare a quella Gente
Che se orsa dei apparenza.
Pi a un pinello xe da Quadri
La desuso nei Bigliardi
Questo e 'l logo che sti ladri
Se raduna co xe tardi
Per exempio a mezzo zorno
Alle sette della sera
Che fa subito contorno
De busoni una gran schiera
Che sta stupidi a osservar
Sti famosi gladiatori
Che no fa che nominar
Gran Luigi, gran tesori

Quello sfida, l'altro accetta
Questo finge da crepar
E sta parlandosela schietta
Tutto i fa per intrigar.
Finchè casca zo el merlotto
In sta rede preparada
Poveretto che bon Lotto
El vien via senza velada.
No xe questo solo el logo
Destina per tal affar
In qualch'altro ghe xe zogo
Ma in casin particolar.
Verbigrazia da Madama
Che xe a fianco de Monsù
Che la spassa da gran Dama
Che ghe dà a tutti del vù.
Co sto ton da confidenza
La tien gran conversazion
Quando manco i se la pensa
La ghe insesta el Faraon.

Ogni cosa xe disposta
Bavadori, e tira piè
E madama zira in volta
A spatolar galanteria.
Ze Madama zè, nanina
Che ricalda el so ciallo
Le segnette patpadine
Che fa perder el cervello.
Co sto oppiato soprafin
Se continua un bel pettatto
Fin che i ha perso pian pianin
Qualche bravo Zechinetto.
Per lo più xe i forestieri
Che se cerca d'imbrogliar
O quei Zoveni spettieri
Che comincia a svilupar.
De dir altro no me resto
Da sta Zente che xe qua
Dirò solo che ancuo questa
L'ha sofferta in società

De l'immensa prucission
Dei cornimveri mi parlo
Pò confesso suggizion
Ma tant'è bisogna farlo
Musa cara in sto momento
No me star a bandonar
Che se stenta l'argomento
Più de quel che a ti te par.
Fa che possa sto cimento
Superarlo co bravura
Fa che diga quel che sento
Senza offender la natura.
Perchè al dir de Sant Tomaso
Sti cantini co se tocca
Se ghe taccia prest el naso
Se se insanguena la bocca.
Beco forse xe sior Pare
Bechi forse xe i fradei
Beco forse xe el compare
Bechi i amici più fedei.

Ra A nevòvo jòrsa ecco
Xe el zerman seco tòtuo
Ma chi xe che no sia becco
Maggiormente al di d'ancuo.
Se el Decreto è general
... vada esente
Da sto frutto coniugal
Per voler onnipotente.
Se xe questo el rio destin
Da chi nasse in sto mondatto
Tegneremo a capo chin
I trastulli da sior catto.
Tralassar de maridarse
Covertir saria natura
Al Decreto assoggettarse
L'è una cossa che xe dura.
Xe stai becchi fina i Dei
Se lesemo la so storia
E sti corni quei infedei
Venerava con gran gloria.

... de questi xe Vulcano
Fatto becco dal Dio Marte
Che chiavava tutto l'anno
La Dea Venere in do parte
Ne sta Vacca benchè Dea
Del quevier s'ha contentà
Gnica Adon che lo mettea
E tant'altri che se sa.
... de Ercole Teseo
E de altri ...
... la stiriza ... menadio
... bastardi boni e rei
Che le mave aver dominio
... disevz con un ... hune
E el coglion de so marìo
... in petto fava ... ne.
... l'ira ... capesda
Ch'el famoso Agamenon
Ga Briseida schiavazzada
No da Greghi, da Schiavoni

[illegible] escurso no [illegible] indrio
Che ones' [illegible] da' infame
De [illegible] Eleup' a' vanio
[illegible] ancora un' pama.
Tant' a [illegible] Ero famoso
[illegible] allora e ai nostri [illegible]
E [illegible] nostri contenti
[illegible]
Graveri Durante con' più piena
Stabilità che a ogni momento
Va sta i corni e'l sel embriena
De i batanto l'avanzento
La sen tutto mia' coinanno
Lui che la speculation
E che trova tutto l'anno
[illegible] lo [illegible] inanicion
Che ghe serve da muaier
Come un' ten' come un cn[illegible]da'
Che ne la [illegible] mestier
[illegible] scoglio [illegible]

Con nuova un' tal s' impoverita
A un mercante da Lavori
E con aria sporca in testa
E so corni ver allor
Un' tal altro à poverà
Finalmente s' ha fatto
E so [illegible] s' à imocquià
Ile [illegible] viver vendo
El fradello de so sior
L'à sorga più da zivante
El fa [illegible] d'un gran signor
[illegible] [illegible] contante
Cosa serve che in adesso
Stan [illegible] ga alla Mira
E i ga in culo so [illegible]
E i so corni che li [illegible]
[illegible] qualcun che ga [illegible]
De portarla da [illegible]
[illegible] la [illegible]
[illegible] comun [illegible]

Benedetti chi dei gusti
Nel badar quei cari pisi
Fabbricai da cento fusi
Che no i sa se i sta ben coi
Tanti ghe che se manda
Tuti avanti el Sacramento
Che la lizzama xe vendìa
Da quei tal che da l'arzento.
Quasi tutti sti gramazzi
Co so mettho i la pulito
I continua esser secazzi
Co no piccolo profitto.
Tra chi cerca d'ottener
Qualche posto qualche impiego
Li anda avanti da i sfugieri
Che ottien tutto senza prego.
E ve chiara la rason
Tira più de mona un pelo
Ch'el più grosso gomenon
Che tira trento d'un vascello.

Che me xe che xe tallio
Ti x'imagina fin te cavaghe
Che ga averto e ga inventà
I gran musso te Botteghe
Perchè assunto tà maggior
Tà bora dei Traditori
E con' uccello ventier
E'lla gatta te Cambiali
Tan' Bianne benedette
Che te a Santi da ruffian'
Lo sto nobile frucchetto
Te pe omni allegraman'
Quanti e quanti che i compari
Tà a cercar co te cauchetta'
Per trovar che no i xe avari
Da la grei che sta in questa
Che contamina co le donne.
Xe costume invetera'
E el marito se dispone
De veanior benefica'.

[illegible] che espressamente
Se marida per [illegible]
E che cerca attentamente
De trovar [illegible]
[illegible] a un [illegible]
[illegible] d'[illegible] e [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] hai da far
[illegible] che ga [illegible] novelle
E che in [illegible] marcheri
[illegible] de le [illegible]
[illegible] la [illegible]
[illegible] e la [illegible]
E sudando a ca Corner
Dei [illegible] fa [illegible]
[illegible] donna bella [illegible]
[illegible] da [illegible]
La più bella e la più bona
[illegible] la [illegible] da mestier

Per l'istinto maledeto
Che ne l'omo ze a frontar
Tuto quel che ze diretto
Che se noi definir.
[illegible] che vi vuole maridar
E se imagina un dileto
Che no da le [illegible]
El so dir mai [illegible]
[illegible] noi voi [illegible]
[illegible] a una Donna
[illegible] restar
[illegible] che l'è nonna
Che la [illegible] co l'è vecia
[illegible] el fatto mio
[illegible] man è la scarsella
[illegible] e va con Dio
[illegible] ambizion
D'esser [illegible] co mia Donna.
E ze allora l'ocasion
Che la fa la [illegible]

O che sia che tra ghe saga
Finca el culto sor Pilatto
Che quel bruo che se caga
Tegna a sea el sindicato.

E defatti go sentio
Le [illegible] d'ex amenti
Perchè giusto el [illegible]
Che comanda in serventi

Se no i pude [illegible]
Da che tali che i camina
Lu la era [illegible]
I anderava al sole prima.

[illegible] come se [illegible]
e i no voggio [illegible]
Adeso sito che va [illegible]
Fina questo continuar.

Crede tanti del levante
Da quel morbo American
E io i vol assicurarve
Che se mona tutto [illegible]

Mona larga mona stretta
Mona nobile o plebea
Tutta ga la so infetta
Fin la mona d'una dea
Mona umida o pur sutta
Mona vergine o maridada
E ver fin' xe mona putta
Qualche volta xe impestada
[illegible] uso [illegible] [illegible]
[illegible] xe spesso in [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] de [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
Che fa come i [illegible]
[illegible] convenir, se avesenna
[illegible] [illegible] in momenti
[illegible] [illegible] che la [illegible]
Che [illegible] [illegible] coglioni
[illegible] [illegible] forte [illegible]
[illegible] se [illegible] [illegible]
[illegible] che [illegible] un momento.

Nè dall' ulcere va sconte
Quel che tratta ste rotella
Che sia quenche venitende
De traverse la sportella
Qualche fisico Dottor
Che da tutto, e mi io sento
Sta frattanto coi tumor
Vado fora d'argomento.
Sì carote permèttene
Che gha diga a vo, marcaco
Se go tutto condaneme
E la pivo metto in sacco
Se di peste vien trasfusa
Dal bimono fin ai tio
La rason la xe confusa
Tutto vale qa zocor dio.
E menando e buzzerando
Se muove quell'umor
Che la man va richiamando
Del gran centro del fetor.

Ergo dunque no ghe mona
Che me sia pericolosa
De qualunque sia la dona
De qualunque sia la rosa
Patisso anca mi, me par
Molto sensi tormentà
Altrimenti da cantar
La rason se ha lisertà
E qui torno al mio sogetto
Per un poco abbandonà
E ve conto un bel casetto
Che in sti zorni xe arrivà.
Una compara de quei tali
Che vegnimo de parlar
La incontrado dei sponsali
La dovea maridar
La Comare che gaveva
Co so sior corrispondenza
Che tutti altro la credeva
Xe montada in gran ardenza.

La l'à pronta diffidà
Imputandoghe tre fiori
De so sola proprietà
Che el mario credeva soi
Sto signor ch'el so decoro
El vedeva compromesso
A' star co del gran oro
Sto tal qual petecoletto.
Diese mille Ducatoni
Riferai la sulla vaggia
Li mandò ae stai boni
A far di che più nol sbragia.
Sto del caso a tutti noto
Far dovria delli impressiion
A quel Becco, che sto lotto
Sorria invece ogni estrazion
E quel fatto l'altra sera
In Teatro a San Benetto
Che i ga rotto la visiera
A un Mario, che fa el bulletto.

L'è sto tal un fiurotto
Che signor l'è deventà
Ma per esser un galliotto
La Mugier ha abbandonà
.o .a Donna .a lontana
Ch'el mario .iu .no la vol
.. vestar corpo de .iana
..'un altro no la vol
..uei .. ha .cielto un ..venotto
..lo ....ito ben ..antà
.. già comoda da letto
..a andar de .. e de là:
.o .a giusto l'altra sera
El la veda in un pepian
.ol sa .iu dova ch'el giera
.alzà in .oarco come un can
..o sto Zovena a Sentio
La Siunora maltrattar
..a dei corni imsadronio
E s'ha messo a bastonar.

El ga rotto tutto el muso
El l'ha mezzo sprantumà
Che po zente saltà suso
E el cavron xe stà cavà:
Pauver e chè schiamazzo
Che ga fatto sta piazzada
E xe cascà quel bellazzo
De Mugozier coutanizzada.
De sti casi e dà più bei
Che ne xe una quantità
Ma a contarli coi so nei
Cento sfoghi no me fa:
El far becchi xe el più antigo
Che ghe sia d'ogni peccà
Del concedo anzi ve digo
Che da Adamo à principià.
Quel Serpente, quel Demonio
Che xe stà primo compare
Cioè de nozza el testimonio
De sto nostro primo pare

Vedeu forse chi xe tentar
Sto andà Eva per un ramo
L'è andà là per tentarar
E per farghe i corni all'Omo
Un serpente che se lica
Che se parla da eloquente
Se a sto mondo tu se ficca
El fa ōi hi alicoramente.
Perchè questo xe 'nimal
Che trova ce la coa
Che se slonga a forza soa.
Che se slarga e no fa mal.
Le 'te donne che gne adesso
Che de Omo xe furente
Che tiol l'Albero ŝampresso
Per grazioso Steuadenti
Che vorria farse chiavar
In Pinottelda sui scalini
Che va a farse scuzzarar
El Castello nei ziardini.

E sta notte co un sordi
  Che sia quente o niente sicuro
  Se troven nei trei stendardi
  Farse podder de sicuro.
Che vergogna no i'è Fa
  Ne del Mondo, ne de Dio
  E col petto sbaffarà
  Le ve sporse ei so da drio.
Quasi dir avicineve
  Che son quà tutta per vu
  Ogni Camera ricevo
  Destrigheve parà su.
Ne la putte riservaa
  Che da megio ai di d'ancuo in zornada
  La lasra a smenadsae
  Co le pol fina per strada.
In ancuo no ghe moroso
  Che se possa cogionar
  Prima assae de farse sposo
  La morosa vol cercar.

Se l'è dura ogni rasoda
Se la va le cavne pue
La sivo co la notta
Se la mare xe ladra
Quantità de regazzette
Resta sempre cogionae
E le ga le mo ne notte
Senza d'esser maridae.
Dai so stessi sedutori
Cen ser lengua, venenae
Da sti moi tradi tori
Qualche volta ancu impestae!
Oh che tempo! Oh che costumi!
Esclamava Cicerón
Oh'el spalanca adesso i lumi
Per restar come un cogión
Ze sta mondo sempre mondo
Sempre mal ghe ne xe sta'
Me mi so' so' tanto tondo
De negar sta verità!

Digo ben co l'imprudenza
Che in trionfo vien portà
D'ogni sorte d'indecenza
Come avemo mo zà mai dà:
Arrivai semo in ma.óra
A quel tempo ma.assa
Ch' da Sodama e Gomorra
Che co un stesso fà Dio vesà.
Come allora se fa adesso
Quel nefando gran peccà
Se marida un aqual sesso
Co spettada libertà.
E le Donne co le Donne
Se fa cento baronade
Ste gran porche buzzarone
Se soddisfa da Tribade
Delle Taidi e delle Frine
L'ha el paese popolà
De Poppee de Messaline
Che ogni angolo infettà.

No xe stado sempre egual
El castigo ai gran delitti
E à i stasse generar
Dio ha punido i Amaleciti
Col Diluvio l'ha negà
Quella tal generazion
Nella medema ha soffegà
Del mar Rosso Faraon.
Per nu altri par deciso
Della nostra sorte infame
De morir co lieto viso
Che gattemo da i a fame.
Ma vualtri canonazzi
Savè i ultimi a perir
Saverà Terra, ei compatizi
Sarà l'ultima a finir.
Mi qua lasso sto argomento
Che ghe vol l'eternità
Quanto più ghe pesco drento
Più me trovo imbarazzà.

Dopo aver trovà in sto modo
Delle varie condizion
Te parlar adesso godo
Del complesso buzzaron.
Che ha da far sto son squatteletto
E de becchi, e mag-appotte
E de quei che col Soghetto
Magna bevo e se ne infotte.
Ecco tutti sul Liston
Co la festa xe seron
Omo e Donna a promission
Tutti quanti montai ben.
Gran vestiari, gran Cappei
Co gran zimme da Zecchini
Chi xe questa chi xe quei
Xei pisani, o contarini.
No signor i xe le xe Vacche
Che i xe tutti figurotti
Saltai fora dai Cloache
Tutti fioi de pari ignoti.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] l'altre [illegible]

[illegible] chiò deventa [illegible]

[illegible] far le [illegible]

[illegible]

[illegible] de [illegible]

[illegible]

[illegible] de [illegible]

Per la strada [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Xe quell'altra una Sartora
Che travagia Zorno e sera
Per vestir da gran signora.
Che no [illegible] la so dì
Che strussia come un can
Che ga un cusso per dormir
Che da casa và a zercar
Cossa mai fa l'ambizion
Che fa matti deventar
Un tormento sul Listón.
Che me voggio ora sfogar:
Una imensa quantità
De Signore mi conosso
Me ricordo che in passà
No gavea camisa indosso

[illegible] son nato dei [illegible]
[illegible] finir [illegible]
[illegible] ser santa e chia[illegible]
Che se [illegible] [illegible].
[illegible] memoria go dei spianto
Della so grandezza immensa
[illegible] dei [illegible]
[illegible] della [illegible].
Dei teatri dei Casini
Dei [illegible] dei Caffè
Tutto in grande [illegible]
[illegible] [illegible]:
[illegible] Carnoval
Quelle belle Cavachine
Che [illegible] avevo [illegible]
Perchè [illegible] [illegible]..
[illegible] a [illegible] [illegible]
Tante [illegible] [illegible]
[illegible] lusso che [illegible] poneva
A ballar co gran maestro.

Co xe fatta sta fattura
Che xe quanto medesima
Ce va zo tutti a dirittura
Alla Veneta Marina.

Guai chi beve cioccolata
Chi vol latte col caffè
Che marende go in cucata
Doi moscati se ghe n'è.

Da sa un poco ce se lassa
Tutti quanti va a dormir
Ah per sbrio se ne sbabatta
Sta tal vita da tanir.

Guai a mi che no avesse
Qualche buso da ficarme
Guai a mi che no podesse
Da sto mondo segregarme.

Saria istesso che a drettura
Me facesse seppelir
Perchè mai no go natura
Sto potacchio de soffrir.

Incantai se sta a vardar
El [illegible] dei [illegible]
E al marzine del Mar
Veder Febo saltar fora.
L'Erbe, i fiori se ravviva
E tramanda un grato odor
Par che tutto faza evviva
Al vegnir de sto Signor.
Che spetacolo divin
Veder tutto in un momento
Da quel suro malandrin
Farse chiaro. Bel portento!
Tutti quanti de' comploto
Se preparava per fumar
Questo al corpo mette in moto
Qua bisogna evacuar.
Senza pavaria tanta gloria
Se fà a svatta quel servizio
D'una roggia co la sbrisa
Se rinfresca l'orifizio.

Mi ve digo che ghe dixè
Da Real magnificenza
Semo in tempi aniama mia
Che de tutti se se senza
Ma un del sfogo ai sorellitto:
Che se vien a sollazzar
Alla festa co i va a spasso
Qua i se vien a passolar.
A ste festa mi no vegno
Se i me da diese Zecchini
Che sicuro no me tegno
Che xe troppi secchini
Mi me piase la mattina
Quando fasso nottoada
Quattro amici in Valtellina
Vegnir ona co una vocada
In te logo a vagheggiar
Se medemo la natura
Se godemo a respirar
Quell'arietta fresca e sura.

Xe sta questo un bel progetto
Da gran mente partorio
Sto paese a parlar schietto
Ga acquistà molto più brio
Fin quel punto imaginar
De far zoso una spianada
Che va mette fora in Mar
Cento brazza e più de strada.
Che ... da per visual
Da una parte la Città
E dall' Altra el Littoral
Che delizia equal no ga:
Nè in Milan nè nissun logo
Perchè come combinar
De vaghezza el doppio Zogo
Mar e terra, terra e Mar
La verdura za disposta
Abbastanza co modello.
Co quei certi zira e volta
Coi stradoni a un bel livello.

La Marea la butta suso
Qualche volta el figuvotto
Ma i ghe fà tanto de muso
Chi el la fila via de trotto
Cò la diro insoma schietta
Qua ghe vegno volentiera
Quando in Marzo la diletta
Spunta a cara Primavera.
Quando po che xe l'istà
Vien oseli brava solazzieri
Che par la so velocità
De Nettuno i par corieri
In sto logo se respira
Aria libera, aria fresca
Vagheggiando l'ocio zira
Quella vista pittoresca
Questo gera el punto bello
Più d'ogni altro in sta Città
Prima che fusse a Castello
I Zardini fabbricà

Come Diavolo se pol
Adattarse a sto missioto?
Che i me diga quel che i vol
Ma la mouo via de trotto
Voggio andar a spassizar
Su le Fondamente nove
La sentà voggio osservar
Se bon tempo fa o piove
Al Cafè che ghe xe già
Voi fumar la mia pipetta
E goder sta società
Che mi trovo assae perfetta
Che frequenta de sti Zamotti
Che viveva ai tempi boni
Che sti siori zi Zotolotti
Li denomina tromboni
Che vien anca dei Regazzi
Che xe bravi e de talento
Che no xe sti viscelazzi
Tutto fumo, e tutto vento

Vien el Becco da mestier
El Ruffian ghe vien la spia
Che vien qualche forastier
Che la borsa porta via.
Vien in soma el magnasotte
El Truffon el barador
Cento vien figure note
Che xe spuzza d'ogni odor
E vol tutti frequentarlo
Sto famoso Bottegon
Che ha costà per fabbricarlo
De Centesimi un Milion
Sarà megio una Cuccagna
Chi el comprasse sto cogion
Tutti quanti qua ghe magna
El sarà sempre un rotton
Chi fa conto e no lo paga
Chi ghe robba nel sgnelictto
Chi se cassa drento in braga
Co la Chicchera anca el gotto.

Quantità de ladronini
Che scoverti mai no vien
Fa sortir sti Signorini
Come l'erba dal terren.
Fina el fio de un Calderer
Che sul muso ga el Brondin
El vien qua da Cavalier
Che go in culo ca' Manin
Qua vien l'osto [illegible]
El sartor el caleghèr
E del bogia vien el fio
Che vien fora el perruchier
Che vien quel che bella vita
Fa de tutti con stupor
Che se el fusse una gran dita
[illegible] tavia tanto el [illegible]
Vien el fravo el caleghetta
Quando i xe vestii da festa
Quando invece de la veste
Le mugier ga qualche cresta.

[illegible] netto [illegible] bottega
Stracca co cofardò
Un Signor che nissun nega
Che xe stà in Fortezza a Lido
Che da questa i se scampà
Che l'è stà anche in Galera
E [illegible] [illegible] gh'à [illegible]
Co la so famegia intiera
E quell'altro fa l'istesso
Perchè el ga quattro zecchini
El stà là co gran soverso
El vendea frigga e [illegible]
El xe adesso l'usuraro
El dà soldi a questo a quello
Ma el ve fa ben costar caro
Quei tal segni, col anello
E dei altri su sto taggio
Che faceva i catteciani
I sportella i vendi agio
E che anche xe negozianti.

Ma go in culo i circoncisi
Che i me fa malinconia
Voggio, far quattro spassizi
E cambiar Locuvatia.
Zua che quadri ghe sperotti
Che la fama de Caffè
Veramente son ridotti
E magnifici a la fè
Tuta zente che frequenta
Anca in questi dei Facchini
Dei sifolchi che se senta
E che sporca i careghini.
Ciò discorso de la Fama
Che ghe pratica Tedeschi
Forse in urto, co Madama?
Bagatella! Semo freschi.
Ma co Quadri la go su
Chi el Caffè par dei galanti
E a parlarlo fra de mi
Xe el caffè de tutti quanti.

Quante siore Palantane
Che per mi le xe preziose
Co un Ebreo sto buzzarone
No fa tanto le smorfiose.
Sì el xia vecchio stomegoso
Col balloni tutto imbragà
E col naso cagoloso
Colla sputtà che se sa:
Tanto tanto per suttilo
No le bada co costori
Che le vol tirar a fillo
Per magnargha dei tesori
De chiavar le nostre Donne
Sì po tutti xe i contenti
E missiar co ste buone
Vecchio e novo Testamento.
Se la Donna mi lo digo
Tutte quante buzzarone
Alla questa me destrao
Una in milla se ghe xe.

Popol empio che xe sta
Maledetto fin da Cristo
Che con Bolla à confermà
Anca quinto Papa Sisto
La republica sapiente
Da una volta decretà
Che con segno differente
Un Ebreo fosse marcà:
Cioè la Banda sulla dritta
El Capello d'incerada
E dovea un Israelita
D'averne sego fin per strada.
Sti costumi sti bei usi
I xe andadi sul tondante
Benchè sempre co sto muso
Li conosso un mio distante.
Ma za adesso no ghe importa
Perchè el mondo s'à cambià
Lo de l'aria anzi i la porta
Perchè i soldi tuti i ga.

Anca i Ebrei se pol vantar
D'aver drento in sta gran piazza
[illegible]n Caffè particolar
Riservà per la so razza.
[illegible] anca so tollerà
Saria sta savonada
Che un Ebreo gera vardà
Come un anema dannada.
E de fatti no ga torto
Quei che odia sta nazion
[illegible]io gha Omo che più accorto
Sia de questi e più baron.
[illegible] usure e i soi contratti
Sotterfugi e falsità
Xe i famosi risultati
De sta zente che se sa.
Ignoranti come tacco
No i coltiva educazion
E rispetto no da i sacco
No i ga gnanca religion.

Saria el mondo material
Senza casi e varietà
Non esister saria equal
Tra sta tal stupidità:
[illegible] so andar cussì su e zoso
El m'ha fatto [illegible] straccar
So bisogno de riposo
E me vengo un fià sentar
De [illegible] [illegible] de Rovran
[illegible] in Bottega in Cameron
Che [illegible] Cassa ghe el ruffian
[illegible] ce [illegible] Caffè de' ton
La [illegible] [illegible]
De dai soi [illegible]
Qualche spia d'alta portada
De ribogo va i galanti
Quattro canti un fontan
Per andar al Campanie:
Su [illegible] sior Calimani
Sior Ardens Sior Barnuchei.

Se osservemo attentamente
Su l'umana inclinazion
Xe la mona el gran moviente
D'ogni nostra operazion
Questo cerca accumular
Gran richezze gran tesori
Quel tal altro va a cercar
D'ottenir dei gran onori.
Chi se strussia a deventar
In quell'arte el più valente
Chi no lassa de studiar
Per vegnir un gran sapiente
E tant'altre cose bone
Tenta l'omo posseder
Perchè sora delle Done
Ascendente el vol aver.
Sa tutti sto golosezzo
Della nostra specie umana
Le Done allora ridi, ridi
Magna, beve, e no se affana.

Più de tante me fa stizza
Quelle vecchie galantone
Che dai anni fin se sforza
E vol far le cardassone
La Sentora tal sartora
Da gran Dame vol imarchiar
E qualch altra bottegheia
Le vol subito imitar
Ai Marii ghe dol la testa
Per le spese esorbitanti
E xe sempre a quella festa
De restar senza contanti.
Sto gran lusso in sti momenti
De ste gran calamità
Che ogni omo co gran stenti
De camparla xe intrigà:
Per la mona ghe xe sotto
Che xe stà ghe ne sarà
Tutto el mondo anderà in rotta
Ma la mona trionferà -

Su san Luca benedetto.
Più d'ogni altro fortunà
Più se el santo medesimo
Equi di più venerà.
Co quel Sant'Iseo beato
Che gavè sempre davente
Tutti bravo v'avè fatto
Che fa gola a tante zente
Anca vù del Pecaor
Per ono suo prodigioso
Deventà se un gran Dottor
E avei reso assai famoso.
No 'l Stalasio da vegnir
A passeggio anca le scolte
Che le fa proprio ingaveinir
A vederle tutte tutte
Co un abito tirà
O vetento oppur refato
Col cappello fumegà
E le scarpe de scatto.

Gran cappelli all'uso Inglese
D'una felpa forastiera
Oppur quelli alla francese
Co gran piume a la guerriera
Cappeletti de Lanetta
Coi fioroni rilevai
E che costa una linetta
Da Parigi capitai
O de seda se xe Istà
D'una maggia sopraffina
Al contorno inghirlandà
Come i usa nella China.
Se el mario no xe de manco
Gran Gabban a die collari
E fodrà da seda bianco
Celadon coi Alamari:
Come Diavolo se fa
Sti miracoli a operar?
Chi avea cotanta potestà
Che miracoli pol far

Comai siela che in adesso
Ma le vedo in sopraveste
A marchiarla co possesso
Con indosso cento creste
E quel numero infinito
De ste donne maridae
Che le veste assae pulito
E che infatto xe spiantae.
Ch'el mario ga un impieghetto
Che ghe basta per magnar
Che in crevenza ha tutto el letto
Per vederse maridar
Tanti vestiti ve ga messo
De Palmir, de Jacomet
Marinos de quello rosso
De Zaffir, de Corionet
Mandigot de Levantina
Fodra rossa ma sanguente
Bianca sotto una vestina
Col so petto trasparente.

Ti avevo [illegible] e vergogna
Fin chiamarse per so fioi
Se va da quà a Bologna
Megio è farse Romagnoi.
Ti ha brillà come le belle
Per do terzi e più d'età
Ti finissi come quelle
Co disprezzo e povertà.
Tutto torna al primo stato
Chi ha principio ha da finir
Questo xe del mondo el fatto
Vio ghe caso de sfuggir.
Via rassegnite co flema
Za ch'el Cielo vol cussì
De tornar una marema
El Decreto xe per ti:
O come mare te compianso
Ti me fa proprio pecà
Ma perdona mi no pianso
Ch'el to mal ti t'ha comprà.

E con tutta l'etichetta
Che ghe xe da nobiltà;
Che una certa, missiansetta
Vien da tutto tolerà.
Xe l'istesso in ogni spasso
Ch'al sia pubblico, o privato
E fin d'ogni erba un fasso
E no vien tra cani e un gatto.
I Francesi ne ha lassà
Da l'Italia i xe andai via
Ma i fondamenti xe restà
De la so Democrazia.
Alle curte sto paese
El xe andà proprio de oco
Dunque a monte le pretese
Semo a Chiozza, a Malamocco.
Ah! Venezia poveretta!
Pur xestu deventada
Tanto un Governo prediletta
E da tutti rispettada.

I Diamanti, Zoggie e perle
L'è una moda andada a basso
Dira chi no pol averle
Che le porta el cato basso
Tutto lisso, tutto snello
Tutto quanto economia
Tira tutto a mò buello
Xe la gran galanteria.
Vui assaè lusso ghe xe in Piazza
Che in ste tali riduzion
Perchè ancuo xe la scroazza
Che da legge, che da ton.
Qui piccola spesetta
Che fa adesso qualche sior
L'è notà sulla gazzetta
Per sorpresa, per stupor.
Che xe l'...zzo che dà
Academia da frequente
El s'à quasi immortalà
Per stò affar che no val gnente
Y

Anca i omeni l'istesso
In calzette, scarpe, e fiubba
Giva mascara permesso
Ma no minga cussì a bubba.
Dei Orfei nel bel Casin
Che no andava che i Signori
Digo in Campo a San Fantin
Che stai spesi dei tesori.
In sto logo de Istituto
Zo gran feste all'anno i fa
Ma ve zuro xi da nutto
Zè me fa proprio pietà.
Le xe molto numerose
Che vai Zente in quantità
Mai finive Zo Zolose
D'ogni specie, e qualità.
De cambrich, e de marsini
De flovans, de Levantine
Se va là con abittini
Quasi tutte niradine

Per mi tanto me la passo
Posso far ancora el Bulto
No me manca un Pallevat.°
Per aver fora del culto.
Tutti quei che no ghe piase
Sta maniera de pensar
Tutti quei che in bella frase
Mando a farse buzzarar.
El Poeta, e le so rime
El so libero parlar
Cari Amici compatime
Mi ghe torno a replicar.
Che li goi fora del Cutto
Che no i posso che sprezzar
No i pol esser ch'el trastullo
De chi savio sa pensar.

Scherzo Barchesco.

Perchè no songio
Nato una dona
Perchè no gogio
Un fià de mona
Per far dei Nini
Co Perruchini!
Che gusto allora
Che gavaria
De dirte cocolo
Anima mia;
Vien quà furbatto
Dame el to cazzo
Sò che l'è piccolo
Per la mia porta
De caltorigole
Mi no me importa
Ma co 'l ze' cado

No stago salda
Ti ga dell'anima
Ti sa sonar
Tesoro mio
Fame sborar,
Pò za la bava
O mena o chiava
Cussì mia vita
Daghe più moto
Spenzime Tita
Va de sto trotto
La Lengua in bocca.
El cazzo in cocca
Che paradiso
Ti xe bravetto
No l'è un gran sparesso
L'è spagnoletto.....
Ma come oh Dio!
Ti ga finìo...
No ghe più caso

Da tornar su
Petite caro
La to virtù
A chi ben sona
Mai più la monada....!

Fine del
Volume 4° ed ultimo

FINE

Indice

Delle materie contenute nel presente Volume

Per la ricuperata salute del Conte Stefano Gherardi
Brindisi . . . Pag. 1

Difesa della Marietta . . . 9

Giudizio imparziale della Marietta 15

I tre Linaroli . . . 25

Risposta all'Anonimo . . . 41

Al Maggior Cornoldi . . . 47

Risposta al Maggior Sbregon . . . 51

Ritratto del Duca Scordi . . . 52

Ringraziamento del Pivolotto di
Corte al Duca dei Basoni . . . 53

La Darseida . . . P.° 39
Note volute dal Piazza - 73
Al Sig.r Benetto Malta - 77
A Madama Scotti - 89
Sonetto - 91
Brindisi per la ricuperata salute
col mezzo del Sig. del celebre Attore
Del Marini - 91
A Paolo Stella - 99
El Mondo Novo - 109
Al Molière Lettere - 110
Dario - 111
Esponzione - 112
Scherzo Buffesco - 178

Il Ministro

Fu eseguita la variazione
al foglio individuale N.

93

Poesie

di

Pietro Buratti

Veneziano

Con l'aggiunta di alcune

sue Satire

Inches
Centimetres
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black